

Московская правда  
2. IV. 59.

## Ожившая сказка

«Каменное сердце»  
В. Любимовой  
в постановке Московского  
драматического театра  
имени Н. В. Гоголя

Т  
Е  
А  
Т  
Р

достигший богатства, становится бесщедрым, страсть к золоту убивает в нем все человеческое.

Этот спектакль, как и сказка Гауфа, учит любить и уважать труд, потому что лишь в нем — человеческое счастье. В этом — положительное звучание спектакля.

Ярко, гротескно обрисованы в нем характеры представителей мира зла — Михеля Великана (артист В. Эйранов), Толстого Езехиеля (артист Д. Черневский), Худого Шлуркера (артист П. Костин), Короля Танцев (артист А. Баратов).

В мягких, лирических тонах решены образы положительных героев — Барбары Мунк, матери Петера (артистка Т. Дубровская), Лизбет, его невесты (артистка И. Герлеман). Запоминается в спектакле мельник Иоганнес (артист В. Глаголин) — смелый, неунывающий человек, готовый постоять за угнетенных.

Особо хочется сказать о Стекланном Человечке (артистка Л. Фролова). Не слишком ли сварливым выглядит в спектакле этот добрый, умный волшебник? Ведь у Гауфа в нем так много тепла, тонкого разума. Исполнительница роли Стекланного Человечка принимает менторский тон, а это как-то не вяжется с поэтическим образом, с такой любовью выписанным Гауфом.

Постановкой сказки «Каменное сердце» театр продолжил хорошую свою традицию — создание спектаклей для детей.

В. АЛЕКСЕЕВ.

ДОБРЫМ чувствам учил людей немецкий писатель Вильгельм Гауф. В мире его сказок в извечной борьбе сталкиваются добро и зло. И неизменно симпатии писателя на стороне трудового человека. Волшебные сказки Гауфа по праву стоят рядом со сказками братьев Гримм, Перро, которые дороги нам глубокой человечностью, народной мудростью.

В одной из последних своих работ Московский драматический театр имени Н. В. Гоголя обратился к замечательному творчеству Гауфа. По мотивам его сказок поставлен спектакль «Каменное сердце» В. Любимовой.

В основу пьесы положена сказка «Холодное сердце». Мы встречаемся в спектакле с главным ее героем — бедным угольщиком Петером Мунком, который только и думал о том, как бы поменьше работать, а побольше получать: с добрым волшебником Стекланным Человечком — справедливым и честным; с Михелем Великаном, покупавшим сердца тех, для кого золото заслоняло весь мир. На сцене — чудесная сказка, просто и безыскусно поставленная режиссером Б. Д. Зеленской.

В роли Петера Мунка выступил И. Ларин. Молодому артисту удается верно и правдиво нарисовать образ простого труженика, ослепленного мечтой о сказочном богатстве. Вот он просто душно называет Стекланному Человечку три желания, которые добрый волшебник обещал выполнить. А вот он, обольщенный речами Михеля Великана, соглашается отдать ему свое живое, трепещущее сердце в обмен на холодное каменное. Артист убедительно показывает превращение Петера Мунка. Угольщик,

□ □ □

На снимке: сцена из спектакля «Каменное сердце». На переднем плане — артист И. Ларин в роли Петера Мунка, артист В. Эйранов в роли Михеля Великана.

Фото А. Светлова.

