

В. А. ЛЮБИМОВА

Скончалась Валентина Александровна Любимова, лауреат Государственной премии, старейший драматург, опытный педагог, чьи пьесы воспитывали и формировали сознание не одного поколения юных зрителей.

Пьесы Валентины Александровны «Сережа Стрельцов», «Снежок», «Дружба», «Совершеннолетие», «В начале мая», «Возле старых ясеней», «Детям до шестнадцати» наряду с произведениями других советских драматургов многие годы определяли идейно-художественное направление репертуара детских театров. Вместе с образами советских школьников, пионеров, комсомольцев, характеры которых исследовались драматургом, в пьесах В. А. Любимовой нашел вдохновенное отражение образ советского педагога, его благородный, высокий труд.

Правдивый, чуткий художник, В. А. Любимова в своих произве-

дениях отражала острые конфликты, к самым сложным явлениям жизни подходила всегда с верных гражданских позиций.

Последняя пьеса Валентины Александровны «Из рода в род» («А жизни нет конца») свидетельствовала о неисчерпаемом запасе таланта, жизненных наблюдений драматурга. Неожиданная смерть застала В. А. Любимову в разгаре кипучей творческой деятельности.

Мы сохраним в нашей памяти живой образ человека-труженика, видного советского драматурга, чей добрый талант был направлен на важнейшее дело — воспитание активных строителей коммунистического общества.

Министерство культуры СССР,
Министерство культуры РСФСР,
секретариаты правлений Союзов писателей СССР и РСФСР,
правление Московской писательской организации.

20.11.1966

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва