

В. А. ЛЮБИМОВА

Умерла Валентина Александровна Любимова, замечательный драматург и педагог, человек большой и прекрасной души.

С юных лет Валентина Александровна посвятила себя детям. Окончив с отличным аттестатом среднюю школу, она поступила на филологический факультет Высших женских курсов и окончила его с дипломом I степени. С 1918 года Любимова преподает в школе 2-й ступени в Краснопресненском районе Москвы. Коллектив учителей выбирает ее председателем школьного совета, что соответствовало тогда должности директора школы, и инструктором школ Краснопресненского района по преподаванию русского языка и литературы.

Почти десять лет совмещает Валентина Александровна преподавательскую деятельность с литературной работой. А с 1926 года становится писателем-профессионалом. В этом году выходит ее первая книга для детей — стихи о том, «Как Гришка с дедом лед ломал». С 1930 года Валентина Любимова — профессиональный детский драматург. Первые ее пьесы («Помощники», «Русский язык», «Пятый «Б», «Первое звено» и другие) написаны, как правило, в стихах и посвящены жизни ребятских коллективов с их повседневными проблемами и заботами.

Особенно шумный успех выпадает на долю пьесы Любимовой «Сережа Стрельцов». Пьеса идет более чем в семидесяти театрах страны, ею в 1937 году открывается Центральный детский театр в Москве. В том же 1937 году киностудия Детфильм выпускает по сценарию Любимовой кинофильм «Семиклассники».

Но самая настоящая слава приходит к Валентине Александровне после ее пьес

«Снежок». История негритянского мальчика, прозванного Снежком, учащегося в американской школе «для белых» и борющегося за свое человеческое достоинство, взволновала миллионы советских ребят. «Снежок» вошел в репертуар почти всех детских театров нашей страны, спектакль Центрального детского театра много раз передавался по детскому радиовещанию, сами школьники с увлечением разыгрывали на вечерах самодеятельности сцены из «Снежка». С немалым успехом шел «Снежок» и в театрах стран народной демократии. В 1949 году за эту пьесу Валентине Александровне было присвоено звание лауреата Государственной премии.

Всего Валентиной Александровной написано около сорока пьес для детей. Большой и серьезный репертуар. Несколько поколений детей воспитывалось на этих пьесах. А взрослые читатели помнят и ее выступления в газетах «Правда», «Известия», «Советская культура», в «Литературной» и в «Учительской газете». О чем бы ни писала Любимова, она всегда находила прямой путь к сердцам своих зрителей и своих читателей. В этом ей неизменно помогала «Память детства».

«Должно быть, Ока, заливные широкие луга, лес, много простых и добрых людей, которые жили на Рязанской земле, внушили мне с младенческих лет неистребимую любовь к родному краю, к русской природе и людям», — признавалась Валентина Александровна в своей автобиографии.

Вот такой, влюбленной в людей, в свою страну, и останется в нашей памяти Валентина Александровна Любимова, талантливый драматург, воспитатель подрастающих поколений.

УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА ● 2 стр.

3.0 МАЯ 1968