

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ

от

Грозный

Газета №

САУЛ ЛЮБИМОВ

(С концерта еврейской песни)

С большим художественным успехом прошли в Грозном концерты исполнителя еврейских песен Саула Любимова и пианиста Семена Фрейденберга.

Саул Любимов принадлежит к плеяде молодых артистов советской эстрады. Артист взял на себя благородный труд — художественную пропаганду старинной и новой еврейской народной песни.

Обладатель звучного, приятного по тембру голоса, Любимов не только показал себя культурным певцом, но и незаурядным мастером-исполнителем.

В старинных еврейских народных песнях: «Дер шнайдерл» («Портной»), «Обги-лэбт ахциг йор» («Прожил 80 лет») Любимов создает волнующие музыкально-драматические образы из жизни пищего дореволюционного еврейского, местечка. Артист не только поет свои песни, но их театрализует в лучшем смысле этого слова.

В новых, советских песнях еврейского народа: «Биробиджанер виглид» («Биробиджанская колыбельная»), «А брив дем хавер Ворошилов» («Письмо товарищу Ворошилову»), в счастливых песнях о колхозах, о родине, о Сталине — артист замечательно передает новые чувства возрожденного народа.

Семен Фрейденберг, культурно аккомпанирующий певцу, показал себя в отчетном концерте также серьезным исполнителем не только национальной музыки, но и таких вещей, как «Пятнадцатая рапсодия» Франца Листа.

Вечера народной еврейской песни, привлекавшие к себе многочисленных слушателей, явились большим культурным событием в концертной жизни города.

М. ГРИН,