

5

27 мая 1961 г., № 124 (11825)

БОЛЬШОЙ МАСТЕР СЦЕНЫ

Традиционные майские гастроли театра им. Вл. Маяковского подходят к концу. Завтра спектаклями «Время любить» Б. Ласкина и «Гамлет» В. Шекспира заканчиваются встречи московских артистов с ивановцами.

За время гастролей гости побывали на фабриках и заводах города, встречались с передовыми рабочими, показывали свое мастерство, делились планами на будущее. Эти встречи вылились в настоящий праздник культуры, вдохновляющий актеров на новые творческие успехи.

Зрители высоко оценили большое дарование народного артиста РСФСР Е. Самойлова, исполнившего роль Гамлета в одноименной трагедии В. Шекспира, и Анохина в комедии Б. Ласкина «Время любить». Много радости доставила ивановцам игра народной артистки СССР М. И. Бабановой в спектакле «Украденная жизнь» Каору Моримото.

Надолго запомнится игра замечательного представителя старшего поколения — народного артиста РСФСР В. А. Любимова, который исполняет роль врача Колесникова в спектакле «Время любить». Сколько в нем обаяния и юмора, как выразительны его глаза, полные молодого задора и веселья!

Владимир Александрович Любимов пришел в искусство 47 лет назад, еще до революции, и весь свой талант отдал советскому театру, где полностью раскрылось его яркое, оригинальное дарование.

Пятый раз встречается Владимир Александрович с ивановцами. Он выступал в различных ролях: эпмана Баяна в «Клопе», попа в «Аристократах», партийного вель-



можи и бюрократа Додонова в «Сонете Петрарки», директора театра дельца и комбинатора в «Кресле № 16», умного и хитрого фашиста фон Борна в «Побеге из ночи», и наконец добродушного сельского врача, бывшего партизана в комедии Б. Ласкина «Время любить».

Как не похожи друг на друга все эти образы. И с какой тонкостью, какими яркими красками выписаны характеры! Это под силу только большому мастеру сцены, каким является В. Любимов.

Завтра ивановские зрители увидят Владимира Александровича Любимова в дневном спектакле «Время любить».

М. ВИТКИН.

На снимке: В. А. Любимов в роли сельского врача Колесникова.
Фото С. СОРОКИНА.