

Антенна - 2001 -
24 июня - с. 4

Как надо бороться за свободу

Программе «Взгляд» уже 14 лет. С первых же выпусков она запомнилась телезрителям тем, что была не похожа на другие программы. Да еще и рассказывала о таких вещах, о которых даже думать, сидя в одиночестве на кухне, казалось рискованным. Сюжеты передачи стремительно завоевали интерес у простого народа и негодование у больших начальников. А пятеро ведущих - Влад ЛИСТЬЕВ, Дмитрий ЗАХАРОВ, Александр ПОЛИТКОВСКИЙ, Владимир МУКУСЕВ и Александр ЛЮБИМОВ успешно провоцировали как любовь, так и ненависть.

- Александр, первые выпуски «Взгляда» были и первыми попытками борьбы за свободу слова...

- Да. Мы показывали в эфире все - ничего и никого не боялись. И даже когда в 1991 году программу закрыли, мы стали делать «Взгляд из подполья», распространяя ее на видеокассетах. Все работы проводили буквально на коленках, на чужой аппаратуре, в маленьких студиях. За несколько месяцев показали 9 сюжетов на политические темы - события в Вильнюсе и Риге, когда туда вводили советские войска.

Но не только политические репортажи приходилось пробивать в эфир с огромным трудом. Большие сомнения у властей вызывала и музыка. Кое-как «проглотив» Шевчука и Гребенщикова, руководство «Останкино» категорически отказывалось принимать «Наутилус-Помпилиус» Бутусова. Показать стране эту группу помогла профессиональная хитрость. Дело в том, что Елена МАСЮК сделала сюжет о жизни путан Казанского вокзала. «Взгляд» дал его в эфир. А завершили тему падших женщин информацией о том, что в Свердловске есть музыканты, поющие как раз о проститутках. Так на телевидении прозвучал будущий хит «Скованные одной цепью, связанные одной целью». Удивительно, но обошлось. Наказания не последовало.

- Со свободой слова теперь все в порядке. Как и с Шевчуком, «Наутилусом». За что сейчас борется Александр Любимов?

- Пройдя большой путь в профессии корреспондента и в телевизионном мейнстриме, я понял: пришло время защищать права журналистов. Взять хотя бы пример с выборами. Журналистами все пользуются, а их интересы никто не представляет. Во всяком случае, достаточно профессионально и авторитетно. Есть и другая сторона дела. Корреспонденты у нас всегда находились вне критики и гонимости о свободе слова, забыв о свободе слова, - судили, как хотели, и писали, о чем желали. Многие зависели и от того, кто сколько заплатит. А это уничтожает суть нашей профессии. Поэтому я создал творческий союз журналистов.

Не задумываясь, стал лидером

- И вам не составляет труда совмещать столь серьезное дело с работой в эфире?

- Трудиться над тем и над другим очень легко. Я хорошо умею продюсировать и вести телепрограммы. Мне это привычно. Теперь же интересно заниматься чем-то новым. Скажем, финансовым кризисом на ОРТ и созданием медиа-союза журналистов. Тем более что одно другому не мешает. Профессия журналиста, на мой взгляд, заключается не только в том, что он просто о ком-то рассказывает, но в изучении темы на более серьезном и глубоком уровне. Я это хорошо чувствую, когда веду свою программу «Здесь и сейчас». Говорю о том, в чем прекрасно разбираюсь. Это здорово облегчает работу в эфире. Жизнь в нашей стране кардинально меняется каждые три года, возникают новые правила игры... И для того чтобы понимать суть процессов, происходящих в обществе, в них нужно участвовать самому. Но это не значит, что я полностью отохожу от телевизионных проектов. К примеру, помогал делать программу «Времена» с Познером. И впереди много идей, которые надо реализовать.

- Но наверняка чем-то все равно придется пожертвовать...

- Я собираюсь покинуть студию «Здесь и сейчас». Ищу себе замену. Надеюсь, что осенью в программе появится новый ведущий - абсолютно не похожий на меня и не известный телезрителю. Но этот человек будет вполне квалифицированным и хорошо разбирающимся в политике. А главное - он личность.

- Вы когда-нибудь задумывались над тем, откуда в вас такие бойцовские качества?

- Не особо. Просто жизнь заставляет быть именно таким... Но никто не обещал, что жизнь - это праздник. Жизнь - это труд и преодоление самого себя. Я никогда не задумывался о том, как и почему стал лидером. Видимо, главное, что



21.00 ОРТ
Будни
«ВРЕМЯ» («ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС»)

Александр

**ЛЮБИМОВ:
СПУСТИЛСЯ С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ**

Его звезда зажглась в 1987 году, когда на отечественном телевидении появилась программа «Взгляд» - смелая, дерзкая, скандальная и порой шокирующая. Сегодня она выходит уже без своего рулевого. Вскоре популярнейший ведущий, продюсер, заместитель генерального директора ОРТ покинет и программу «Здесь и сейчас».



ЖЕНА: на все сто!

ОТЕЦ: почаще бы встречаться

досье «Антенны»

- Родился 23 июня 1962 г. в Москве
- Мать - актриса Театра им. Гоголя. Отец - Михаил Петрович Любимов - бывший президент ПГУ КГБ СССР в Дании и Великобритании, известный публицист и писатель.
- Родители Александра развелись, когда он был еще ребенком
- В 1986 г. окончил МГИМО
- В 1996 г. - Гарвардский университет, курс «Менеджер избирательной кампании и политический консультант»
- На телевидении с 1987 г. - «Взгляд»
- В 1992 г. - директор Студии международных программ РГТРК «Останкино»
- С марта 1992 г. по сентябрь 1993 г. - автор и ведущий передачи «Красный квадрат»
- С 1995 г. по 1997 г. - автор и ведущий программы «Один на один», где Жириновский в прямом эфире сцепился с Немцовым
- С 1998 г. - автор и ведущий программы «Здесь и сейчас»
- Владеет тремя языками: английским, датским, французским

должно быть в человеке, - это ощущение свободы. Если ее не хватает, то начинаешь бороться. Хотя, конечно, мне иногда хочется и книг больше читать, и в театры чаще ходить, и с детьми общаться... Возможно, когда-нибудь настанет такой момент, что я уже смогу себе все это позволить. Но только не сейчас.

В Данию уехать не захотел

Александр верно заметил, что жизнь «заставляет». Но она заставляла его быть самим собой и не прогибаться под мир задолго до того, как он пришел на телевидение. Его детство и школьные годы сладкими назвать трудно. В 14 лет Любимов уже жил самостоятельно - в комнате коммунальной квартиры. Мать деньгами помогала, но этого все равно не хватало. Саша подрабатывал сторожем в аптеке, грузил туши на комбинате, таскал ящики на ликеро-водочном заводе. А в 17 лет поступил в престижный МГИМО на факультет международных экономических отношений.

- Хрустальной мечты стать именно телезвездой никогда не было?

- Нет, разумеется. Все получилось случайно. А началось с того, что, закончив учебу, я не захотел ехать по распределению в Данию. Я там уже успел побывать во время практики. Мне жутко не нравился тамошний контингент - русская колония. Она представляла собой замкнутое пространство с ограниченными интересами - еда, тряпки, секс, хотя с кем - непонятно... И все. В общем, интеллектуальное рабство. Вместо этой каторги работал переводчиком. Потом, с 1985 по 1987 год, был редактором и ведущим в Главной редакции инновещания Гостелерадио СССР. Оттуда и пришел на телевидение в программу «Взгляд». Вот где мне по-настоящему понравилось!

Благоразумный гонщик

Обычный день Александра Любимова начинается, как правило, в 9 утра и заканчивается глубокой ночью. Приходя утром в офис, он выпивает чашку зеленого чая, а возвращаясь домой, надевает спортивный костюм и отправляется на тренировку.

- Я регулярно занимаюсь спортом, чтобы поддерживать себя в форме. Обязательно каждую ночь бегаю по пять километров. Правда, бывает, что сил совсем нет, тогда еле-еле пробегаю два километра. Но занятий стараюсь не пропускать. (Раньше Любимов занимался подводным плаванием, бодибилдингом и водными лыжами.) Кроме того, качаюсь в тренажерном зале. А еще у меня страсть - ралли. Два года назад, бросив спортивные самолеты, сел за руль гоночной машины. Как говорится, спустился с небес на землю. Выступаю почти на всех соревнованиях. Правда, в Сочи, где недавно проводились гонки, не поехал. Испугался - слишком трасса там страшная. Но собираюсь на следующий этап - подмосковный, который стартует 7 июля с Васильевского спуска. Если говорить о риске, то я очень люблю жизнь и поэтому больше 180 километров в час не езжу. Разбился же сын бывшего вице-премьера Маслюкова. Он шел со скоростью - 200, причем не на самом этапе, а на переезде.

- Вам не бывает страшно?

- Столько уже видел в этой жизни, что вряд ли меня можно испугать такими пустяками, как спортивный самолет, парашют или гоночный автомобиль. Кроме того, в жизни любого мужчины должны быть экстремальные моменты. Вот подростки, например, ради подобного кайфа напииваются портвейна и выходят на улицу драться. Не очень-то цивилизованно, но для них это удовольствие.

- Вы - сверхзанятый человек. А на отдых и семью время остается?

- С детьми общаюсь по утрам и в выходные дни. (У Александра четверо детей. Старшая - Катя - дочь от первого брака - родилась в 1991 г. Сыновья - Кирилл, Олег и Константин.) А вообще ситуация с моей ролью папы какая-то загадочная. Дети живут как будто сами по себе. Но они уже все самостоятельные личности. Если находится свободное время, отправляюсь в театр. Кстати, давно хочу посмотреть «Фауста». Обожаю кино, особенно жанр боевиков. Любимые актеры - Аль ПАЧИНО, Роберт Де НИРО, Джек НИКОЛСОН и Сильвестр СТАЛЛОНЕ. У Слая такая грусть в глазах необыкновенная, особенная... И, конечно, всегда рад поехать с друзьями на природу. Шашлыки, водка... Словом, настоящий отдых!

- Уж не надумали, куда поедете в отпуск?

- Еще не решил. Но в августе, возможно, съезжу с главным редактором «ВИДА» Сергеем Кушнеревым на Дон. Хотим порыбачить. Но пока не знаю, получится ли.

С новым начальником ОРТ беседовала Евгения ЕЗЕРСКАЯ