



Александр ЛЮБИМОВ:

Я БОЯЛСЯ, ЧТО САКИН НЕ ЖЕНИТСЯ

Первый зам. гендиректора ОРТ и продюсер проекта «Последний герой» за кулисами концерта дал интервью нашему корреспонденту.

— Александр Михайлович, уже ведь можно сказать, за кого вы болели?

— Если совсем честно — мне было все равно, кто победит. Важно, чтобы получилась интересная игра. Я, например, боялся, что Сергей Сакин откажется от свадьбы с Аней и предпочтет остаться на острове и продолжить борьбу за приз. В этом случае в игре остались бы участники, которые с самого начала действовали заодно. Такой вариант был бы куда менее интересен публике и, стало быть, мне лично.

— А ваши близкие как отнеслись к такому итогу?

— По-разному. Один ребенок болел за Одиноцова, второй — за Аню, третий — за Ваню.

— Вы обещали найти для победителя схему уплаты налогов с выигрыша, при которой пришлось бы отдать меньше 13 процентов.

— Мы и нашли такую схему. В налоговом коде-

ксе есть статья, согласно которой человек, получающий гонорар от компании-нерезидента российского рынка, платит меньше. Но если бы мы ее использовали, налоговая служба могла бы наши действия оспорить и попытаться «лишние» деньги у Одиноцова отобрать. Мы же считаем, что все наши действия должны согласовываться с законом. Мы предложили сделать выбор Одиноцову, и он с нами согласился. Так что он заплатит подходящий налог — 13 процентов. Это все же не 35 процентов — таков налог на выигрыш в лоте-рею.

— Почему на концерте не было Сергея Бодрова? Он останется ведущим и на «Последнем герое-2»?

— Не уверен. Мы друг другу ничего не обещали. У нас с Сергеем была договоренность, что, когда закончится первый цикл, мы сделаем ему предложение, а он его обдумает. Но пока мы даже предложения не делали.

— В последней серии программы Бодров сказал, что кастинг для новых участников начинается со следующей недели.

— А он и не прекращался. Все это время мы продолжали обрабатывать старые заявки. Сейчас должны поступать новые. После бумажной работы начнем общаться с людьми напрямую.