

Рассказы о москвичках

ВСПОМНИМ, ТОВАРИЩ...

Не случайно артисты бережно хранят фотографии, афиши, программки спектаклей — они становятся памятными приметами прошедших лет. Порой в этих собраниях можно встретить реликвии и иного рода.

В домашнем архиве актера Театра имени М. Н. Ермоловой Льва Георгиевича Любецкого мое внимание привлекла... краснофлотская книжка. На первой странице документа в графе «Воинское звание...» значится: «Краснофлотец-актер». А в строке «Наименование корабля» — «Театр Черноморского флота».

— Когда началась Великая Отечественная война, я в составе небольшой концертной бригады был в Севастополе, — рассказывает Лев Георгиевич. — Вместе с товарищами выступал в концертах: пел куплеты, тексты которых зачастую сочинял сам, читал политические фельетоны, стихи. В памяти и сейчас

живы встречи с участниками героической обороны города...

О событиях тех далеких лет напоминают боевые награды артиста, среди которых — медали «За боевые заслуги», «За оборону Севастополя», «За оборону Кавказа». А недавно Лев Любецкий стал обладателем почетного знака «Ветеран Краснознаменного Черноморского флота».

Случилось так, что и в его артистической биографии немалое место заняли роли военных: батальонный комиссар Шмаков из фильма «Живые и мертвые», герои спектаклей «Повесть о настоящем человеке», «Олеко Дундич», «За тех, кто в море», «Завтра в семь»... За плечами Льва Георгиевича — сорок лет работы на сцене, из них — двенадцать в Театре имени М. Н. Ермоловой.

— Довелось сыграть много ролей, — рассказывает Любе-

кий. — И всегда самым увлекательным было проникновение в суть характера человека, которого предстояло показать со сцены. Какой он, мой герой: о чем думает, чего хочет, каковы его отношения к жизни, гражданская позиция? И, конечно, особенно дорогими становились роли, о которых можно было сказать: с такими людьми приходилось встречаться...

Актер много работает на радио, на телевидении, где сейчас занят в съемках спектакля ермоловцев «Горное гнездо» по роману Д. Мамина-Сибиряка. Имя Льва Георгиевича хорошо знакомо любителям мультипликации — голосом Любецкого говорили персонажи таких популярных картин, как «Маугли», «Мой зеленый крокодил». Артист — частый гость завода имени Владимира Ильича, Люберецкого коврового комбината, с которыми ермоловцев связывает договор о творческом содружестве. И по-прежнему самыми близкими ему остаются герои спектаклей, в которых довелось участвовать, а смыслом жизни — верность театру.

Т. ГРИГОРЬЕВА.