

За содружество с автором

И. ЛЮБЕЗНОВ,

народный артист РСФСР

ХОЧЕТСЯ, очень хочется иметь хороший комедийный репертуар. Нас, актеров комедийного жанра, часто обвиняют в том, что мы продолжительное время читаем с эстрады одни и те же вещи. Не думайте, что нам приятно это делать, наоборот, очень и очень неприятно. Каждый актер имеет свое творческое лицо, свою манеру и форму исполнения, а искусство смеха — тонкое и сложное искусство, и не всякую вещь можно интересно исполнить с эстрады.

Последние годы я работаю над басней. Наши баснописцы присылают мне огромное количество своих произведений. И пусть они не обидятся на меня: я не смог пока выбрать для чтения с эстрады ни одной басни, ибо авторы этих произведений не учитывали моей манеры и формы исполнения. А как было бы хорошо, если бы поэт-баснописец сдружился с актером, который по своей манере исполнения подходит к творческому лицу автора.

Но все же я приготовил в содружестве со студентом Московского



И. ЛЮБЕЗНОВ.

университета М. Гольденбергом, а также с Г. Брежневым и М. Макаровым ряд басен на злободневные темы. Я их уже исполняю.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

2 00 K T 1956