„Лесная промышленность"
г. МОСКВА
- 2 ФЕВ 1974

ЛЕСНАЯ промышле

БОЛЬШАЯ Ордынка, филиал академического Малого театра... И хотя пуста еще гримерная и притушены плафоны у зеркал, там, на улице, около театрального входа, уже толпа, разноголосье и, словно шелест, из уст в уста: «Нет ли лишнего билетика?». И такое почти ежедневно: столь велико и неповторимо волшебное искусство больших мастеров сцены.

...Иван Александрович Любезнов появился в гримерной неожиданно, стремительно и, широко распахнув дверь, сразу же включился в беседу. Через минуту, другую всем казалось, что разговор наш давний и далеко не первый. Впрочем, так и должно было случиться с каждым: тому способствовала широкая популярность народного артиста СССР. Кому не знакомы его подвижное лицо, голос с гулкими басовитыми нотками.

Театр, кино, эстрада...

— Мною сыграно свыше ста ролей. После окончания ГИТИСа работать стал в Театре-студии при Малом. Потом — Московский театр сатиры...

Именно здесь и сформировались комедийный талант актера, обличительная сила его юмора. Достаточно вспомнить Орлова в «Талантах» Финна и Сашку в одноименной пьесе того же автора, Андрея Белугина в пьесе Н. Я. Соловьева и А. Н. Островского «Женитьба Белугина».

Иван Александрович вспоминает первые исполнения им басен:

— Обратиться к ним мне посоветовал в свое время Алексей Толстой. Начал я с басен Демьяна Бедного и Сергея Михалкова. И уже первые из них были тепло встречены.

С тех пор современная басня неотступно шагает рядом с актером. Ее слушали и сибирские лесорубы, ей аплодировали лесопильщики Архангельска. О последней встрече особенно тепло вспоминает Любезнов:

— Недавно получил от них письмо. И, представьте, там была басня самодеятельного автора.

Примечательно, что это не первая ласточка: ныне в почте народного артиста много сатирических стихов из разных городов и сел страны.

Иван Александрович — страстный почитатель природы. Он расстроился, вспомнив захламленный лес в живописных окрестностях подмосковного Бора, где отдыхал летом.

— Не переношу неуважительного отношения к природе. В ее защиту надо выступать дружно, громко, быть строгими!

...Пора открывать «Панораму «Л.П.». Итак, ее ведущий — народный артист СССР Иван Александрович Любезнов.