

АНОРАМА

СЦЕНА, ЭКРАН, ЖИВОЕ СЛОВО

Жил на свете человек, которого звали Леонид Соломонович Любашевский. Впрочем, были люди, которые знали его под фамилией Дэль. Прекрасный, тонкий, своеобразный актер театра и кино. Талантливый автор многих пьес, шедших на сцене советского театра; сценарист, создавший сценарии отличных фильмов.

Мы радостно улыбались, когда встречали его за кулисами театра или на киностудии, постоянно одетого в черную бархатную куртку, с неизменной трубкой во рту. Мы ласково журили этого спокойного, неторопливого человека за то, что он живет так размеренно, трудится так неторопливо. Но проходило время, и мы, горюпчивые и беспокоинные, узнавали, что у него уже готова новая пьеса, написан новый сценарий, сыграна новая роль. Он не расставался с театром всю свою жизнь, часто повторяя слова Савинной: «Театр — жизнь моя!»

В 1916 году он окончил театральную студию и почти сразу же был мобилизован. После февральской революции организовал полковой театр и работал в нем, пока вновь не стал штатским человеком. В 1922 году в Петрограде возобновил свою деятельность известный театр «Кривое зеркало» — он стал трудиться в этом театре. В 1925 году поступил в Ленинградский тюз. И в Тюзе, и в Новом тюзe актер Любашевский обрел свое творческое лицо и стал подлинным мастером сценического искусства. В годы войны он становится художественным руководителем агитбригад Ленинградского и Волховского фронтов. В победном сорок пятом году Любашевский стал актером Театра имени Комиссаржевской.

Театр был жизнью Любашевского, но и кинематограф был ему близок и дорог. Он был первым и лучшим исполнителем роли Я. М. Свердловва сначала в «Выборгской стороне», потом в фильме «Яков Свердлов» и еще во многих кинокартинах. Совместно с другими авторами им были написаны сценарии фильмов «Депутат Балтики», «Встречный», «Ференц Лист». Им сочинены пьесы, которые шли во многих театрах страны.

Он ушел навсегда, и это горькая утрата. Художника

можно заменить в должности, но нельзя заменить его индивидуальность. Но, как сказал поэт:

Не говори с тоской: их нет,
А с благодарностью:

были!

Борис ЧИРКОВ,
народный артист СССР.