«ГОРОД ЩИПОК»

«Ночь»

Досуг в Москве. — 1998. — 28 нояб. — с. 10

Новая выставка ВЛАДИМИРА ЛЮБАРОВА называется «Город Щипок» и является продолжением его серии «Деревня Перемилово», в которой он создал свой собственный иронично-гротескный мир российской глубинки, реальный и фантастический одновременно.

В отличие от деревни Перемилово, которую, как ни странно, можно найти на карте, город Щипок существует лишь в воображении художника. Так, правда, называлась улица в Замоскворечье, где он родился. Так что отчасти Щипок — это город детства. Однако, как говорится, в России нужно жить долго, время здесь то и дело возвращается вспять — и Щипок Любарова уже становится похожим на город нашего будущего.

Обитатели Щипка в общем и целом похожи на жителей Перемилова, судя по всему, это они же и есть. Толстые щипковские балерины похожи на перемиловских баб, будто их материализовавшиеся мечты о прекрасном. А гигантские боксеры в щипковском Парке культуры и отдыха похожи на раздутое, как мяч, самомнение деревенских мужичков, глушащих на пустыре водку.

И все-таки весел и непобедим любаровский город Щипок — как и всякая прочая местность в России, где нам суждено родиться.

Выставка будет открыта в Центральном Доме художника до 14 декабря.

Телефон 238-96-34.