

## «ЧУДНЫЕ ЛЮДИ»

Живопись **ВЛАДИМИРА ЛЮБАРОВА** с трудом укладывается в рамки какого-либо течения или направления: то, что он создает, одни называют «постмодернистским лубком», другие – «интеллектуальным наивом». Сам же художник утверждает, что он рисует просто картинки, на которых люди живут своей незатейливой жизнью где-то на границе Владимирской и Ярославской областей, по соседству с полузаброшенной деревней Перемилово.

Бедность земли и богатство человеческой души, скудость возможностей и могучий внутренний напор эмоций... Похоже, именно в умении художественными средствами отразить гармоничное воссоединение, казалось бы, несоединимого и состоит феномен живописи Владимира Любарова.

Герои новой серии «Местечко. Прошлогодний снег», которая создана по мотивам произведений Шолом-Алейхема и Зингера, волею художника еще глубже «укоренились» в благодатной почве из фольклора, национальных традиций, быта.

Нынешняя выставка представляет как уже знакомых нам, так и новых обитателей любаровской страны – чудных людей, населяющих деревню Перемилово, город Щипок, Амстердам и Местечко.

**Выставка будет открыта до 18 января.**



«Три грани»

*Документы в Москве, — 2003. — 13 янв. — с. 17*