



Октябрьское поколение

Артист Юрий Любимов

В годы войны на экранах кинотеатров страны демонстрировался фильм «Дни и ночи» по книге К. Симонова. Один из героев картины — по-мальчишески влюбленный в своего командира офицер Масленников. Эту роль играл малоизвестный молодой актер Юрий Любимов. Обаяние молодости, чистота, может быть даже некоторая наивность отличали исполнение роли. Масленников способен горячо воодушевиться решением порученной ему задачи, и потом уже ничто не остановит его молодой порыв.

Таким его играл Любимов. И, что самое интересное, это то, что артист в жизни напоминает своего героя. Страстность, упорство в достижении цели, любовь к искусству, честность в работе — все эти черты, присущие советской молодежи, отличают и Юрия Любимова.

В биографии артиста нет ничего особенно примечательного. Годы учебы в школе, занятия в ФЗУ «Мосэнерго», потом работа монтажником — бригадиром ремонтной бригады. Все годы учебы юноша мечтает об одном — о театре. Однажды, прочитав в газете объявление о приеме в открывающуюся при МХАТ 2-м театральную школу, Любимов идет на приемные экзамены. Маленький рост несколько смутил секретаря приемной комиссии, которая отказалась дать ему анкету, и Любимову пришлось об этом попросить одного из своих товарищей. С большим интересом и настойчивостью постигает юноша искусство актерской игры. Вскоре он переходит в школу при театре имени Вахтангова.

С этим театром и связана вся последующая творческая жизнь артиста. Он сыграл немного ролей, но то, в чем мы видели его и в кино и в театре, дает нам право говорить, что это талантливый актер, творческий рост которого заметен от роли к роли.

Хочется вспомнить одну небольшую роль, которую Любимов сыграл до войны, будучи еще учеником театральной школы. Это роль молоденького солдата-связного из спектакля «Человек с ружьем». Артист говорил всего лишь несколько слов, но всегда уходил со сцены под аплодисменты. В этом молоденьком солдате, первый раз увидевшем Ленина, было столько жизни, обаяния, а главное искренности, что не поверить ему было нельзя.

Недавно театр имени Вахтангова показал инсценировку романа Фадеева «Молодая гвардия». Это — яркий, глубоко волнующий, серьезный спектакль. В центре его, как и в книге, образ Олега Кошевого, роль которого исполняет Ю. Любимов. Он как бы сошел со страниц книги, этот советский юноша, представитель октябрьского поколения советских людей. Самое замечательное то, что Любимов не «играет» роль: он живет на сцене. Мы верим ему, его страстности, поэтичности, рассудительности, силе.

Любимову 30 лет. Для актера — это юность. Впереди годы большой и интересной творческой жизни. И артист вступает в эту жизнь в расцвете своих творческих сил.

В. Шевцов.