

Вет. Москва  
28/III-1975

## МИЛАН

Четвертого апреля в Милане, в театре Ла Скала, состоится премьера оперы итальянского композитора коммуниста Луджи Ноно «Под жарким солнцем любви». Ставит ее главный режиссер Московского театра драмы и комедии на Таганке Ю. Любимов.

Корреспондент «Вечерней Москвы» позвонил в Милан. Вот что рассказал Ю. Любимов:

— В опере Луджи Ноно говорится о революционном движении — от Парижской Коммуны до наших дней. Спектакль носит народный характер. Хоры, огромные массовые сцены помогут ярче раскрыть основную идею оперы.

Спектакль задуман как народное зрелище, как политическая мистерия.

Оформляет постановку советский художник Д. Боровский. Балетмейстер — известный ленинградский хореограф Л. Якобсон. Дирижировать оперой будет главный дирижер Ла Скала Клаудио Аббадо.

Работа идет очень дружно. Премьере, которую мы ждем с нетерпением, предшествовали интересные встречи с рабочими итальянских заводов, со студентами. Мы побывали в обществе дружбы «Италия — СССР», в обществе «Памяти Парижской Коммуны». Довелось мне присутствовать и на одном из заседаний XIV съезда Итальянской коммунистической партии.

Не могу умолчать о том, что представители реакционных кругов требовали запретить оперу, называя ее «подрывной». Но рабочие крупнейших заводов присылали телеграммы с требованием, чтобы работа над спектаклем была продолжена.

Словом, подготовка спектакля проходила в сложной обстановке. В прессе не раз появлялись всяческие измышления и домыслы. Пришлось созвать пресс-конференцию и дать отповедь клеветникам.

В заключение остается добавить, что сейчас самое жаркое время: идут последние репетиции. Работаем, повторяю, много и дружно. Как только пройдет премьера, выезжаю домой, в

207