

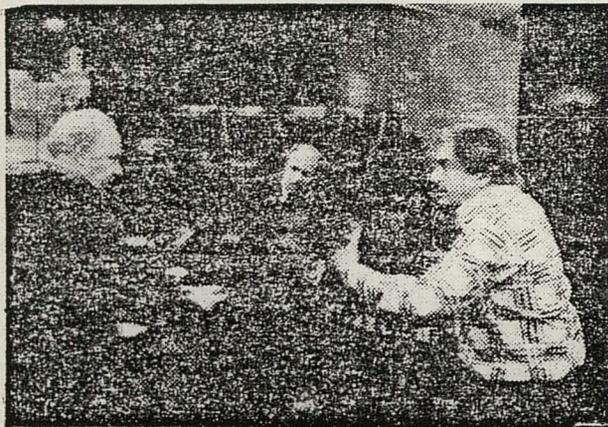
## Юрий ЛЮБИМОВ:

Адреса постановок —

Милан, Будапешт,

Париж, Сан-Франциско...

**Д**ВА ГОДА назад на сцене знаменитого миланского театра «Ла Скала» Юрий Любимов поставил оперу Луиджи Ноно «Под жарким солнцем любви». Пока шли репетиции, правая печать Италии развернула бешеную кампанию против оперы, автор которой — коммунист, а вся постановочная группа прибыла из Советского Союза. Но вот состоялась премьера, на завтра — первые рецензии. «Унита»: «В этом мероприятии сошлись музыкальные и театральные творческие силы Италии и Советского Союза»; «Мессаджеро»: «Эта постанов-



Юрий Любимов на репетиции в «Ла Скала»

на делает честь руководству «Ла Скала»; «Стампа»: «Опера Ноно — триумф...»

В канун своего шестидесятилетия Юрий Любимов поставил в Будапеште на сцене театра «Вигсинхаз» «Преступление и наказание» Достоевского.

— Обычно на сцену зарубежного театра режиссер переносит уже апробированное им решение, — рассказал Юрий Петрович корреспонденту «ЛГ». — В данном случае — все наоборот: спектакль (авторы которого Ю. Карякин и я) в декорациях Д. Боровского с музыкой Э. Денисова впервые будет показан в Будапеште, а уж потом — на Таганке. Мешает, конечно, языковой барьер, зато помогает высокая профессиональность труппы; в спектакле заняты актеры, хорошо знакомые советскому зрителю: И. Дарваш (Свидригайлов), Е. Рутткак (Катерина Ивановна), Г. Торди (Порфирий). Роль Раскольникова готовил молодой актер А. Керн, а Сони — замечательная артистка Э. Кутвельди. Работая с ними, я мысленно вижу и будущих московских исполнителей: Золотухина, Филатова, Демидову, Славину, Высоцкого, Трофимова, может быть, Табакова...

В июне следующего года — премьера «Пиковой дамы» Чайковского на сцене парижской «Гранд-опера»... Хочется максимально приблизить Чайковского к Пушкину... Над постановкой также работают известный советский дирижер Геннадий Рождественский, художник Д. Боровский. Некоторые изменения в либретто, вызванные необходимостью максимально приблизить его к повести Пушкина, потребовали музыкальной редакции оперы. До премьеры «Пиковой дамы» нашему Театру на Таганке предстоят гастрели в Париже, Лионе, Марселе...

Предстоит работа и над спектаклем «А зори здесь тихие...» по повести Б. Васильева в «Американ кансервэтри театр» (АКТ) в Сан-Франциско. Гастрели АКТ с успехом прошли у нас в стране весной прошлого года. Постановка должна быть осуществлена в 1978 году...

Лич. 26. X. 1977. 1977.