

Моск. новости

СТИ» № 5, 29 января 1989 г.

с. 2.

ЛЮБИМОВ СНОВА В МОСКВЕ

Бывший главный режиссер Театра на Таганке Юрий Любимов на этот раз в Москве с женой и сыном.

За день до приезда я позвонил ему в Будапешт.

— Какова цель вашей поездки?

— Собираюсь восстановить спектакль «Живой» по повести Бориса Можаева «Жизнь Федора Кузькина». Эта постановка была запрещена двадцать лет назад.

— Вы будете работать по контракту?

— Да. Его срок истекает первого мая. Однако я не собираюсь ограничиваться одним спектаклем. Вместе с театром решим, будем ли мы ставить «Бесов» Достоевского или спектакль по Андрею Платонову. А может быть, поэтическое представление по стихам Мандельштама и Ахматовой. Если театр согласится на какое-то из этих предложений, срок контракта будет продлен.

— Сейчас некоторые говорят, что Любимов ставит на Западе спектакли, полностью копирующие постановки на Таганке, тем самым нарушая собственные принципы...

— Такое мнение я слышал и раньше. Много из того, что я поставил в различных странах, вообще на Таганке не шло. И я отношусь к подобного рода заявлениям очень спокойно.

— Собираетесь ли вы вернуться в Советский Союз навсегда?

— Это не только от меня зависит. Мы должны обсудить этот вопрос с театром. Пока же на время контракта мне разрешили отдать сына в московскую школу...

Записал
Дмитрий СИДОРОВ.