

Любимов Ю. П.

3/VI 85

## ВОЗВРАЩЕНИЕ

Ю. ЛЮБИМОВ В МОСКВЕ

СРЕДА, 3 ИЮЛЯ,  
1 ПРОГРАММА, 21.40;  
ТО-4 — 19.05; ТО-3 — 17.35;  
ТО-2 — 15.05; ТО-1 — 13.05

Первые кадры этой передачи мы снимали год назад. Это было время, когда Юрий Петрович Любимов по приглашению главного режиссера Театра на Таганке Н. Губенко в качестве гостя приехал в Москву и десять дней с утра до вечера репетировал, вернее, возвращал к жизни свой когда-то закрытый, запрещенный спектакль «Борис Годунов». Мы думали тогда, что, как бы ни решилась судьба Любимова, Таганка — это важная, большая страница в истории советского театра и что даже, если спектакль не увидят телезрители, мы обязаны его снять, сохранить хотя бы в наших архивах Любимова на репетиции.

Пробраться в театр, да еще с камерой, было непросто, несмотря на все предварительные договоренности. У театра стояла толпа желающих



попасть на репетицию. И когда мы вошли в зал, он был почти полон. Появление Юрия Петровича сделало его праздничным. Он вошел, как обычно, в белой рубашке навыпуск (также носят под гимнастеркой солдаты — ее сохранили в театре и приготовили к его приезду), очень спокойный,

моложавый и сосредоточенный. Нам разрешили снимать только 30 минут, чтобы не мешать работе, но мы побыли в зале до конца. Ушли и еще долго говорили о том впечатлении, которое оставил этот день.

После десяти дней репетиций состоялась премьера —

и сегодня «Борис Годунов» признан лучшей премьерой прошлого сезона.

Тогда всех волновал вопрос: вернется ли Юрий Петрович на Родину? Этого еще никто не знал. Не знал и он сам...

Через год мастер приехал снова, чтоб возродить еще один свой спектакль — «Живой» по прозе Б. Можяева. На этот раз мы снимали прогон. А потом подумали, что если это интересно нам, то должно быть интересно и телезрителю. И решили сделать передачу о возвращении на сцену двух этих спектаклей. Но пока шел монтаж, название передачи приобрело второй смысл — пришло известие, что Юрию Петровичу Любимову возвращено советское гражданство. Мастер вернулся в свой театр.

Сегодня уже состоялся его новая премьера — «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина.

В передаче принимает участие писатель, философ, публицист народный депутат СССР Юрий Федорович Карякин.

Г. БОРИСОВА

● Ю. П. Любимов,  
Фото Н. Агеева

Гол. с журналом Москва, 1989, №28, 3-июль