

Любимов Ю. П.

19/ХII 88.

Известия. - 1989. - 19 дек. - с. 8.
Возвращение на Таганку

Едва ли стоит доказывать, что вся история Московского театра на Таганке — от первого до сегодняшнего дня — связана с именем Юрия Петровича Любимова, хотя в судьбе самого художника было немало превратностей. Впрочем, об этом широко известно. И вот сообщение, которое порадует всех, кому дороги искусство и справедливость: мастер вновь возглавил созданный им театр.

На общем собрании коллектива Ю. Любимов единодушно избран художественным руководителем. Ему передал бразды правления Николай Губенко — нынешний министр культуры СССР, который, однако, не покинул родную труппу. Высокие государственные обязанности он на-

мерен совмещать с актерскими.

Каковы планы лидера Таганки? Они обширны и связаны не только с этим творческим коллективом. В ближайшие полтора года Юрию Петровичу предстоит выполнить контракты, подписанные за рубежом. И одновременно режиссер будет работать над новыми постановками в Москве. Здесь его задумки обращены в основном к отечественной классике. Есть желание поставить Пастернака. А сейчас Ю. Любимов завершает работу над восстановлением спектакля по роману Достоевского «Преступление и наказание» в сценографии Д. Боровского и музыкальном оформлении Э. Денисова.

О. СВИСТУНОВА,
корр. ТАСС.