

Любимов Ю. П.

12/15 80.

Третья - 1990 - 12 мая - с. 8

«Эх, Россия, ты, Россия»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 МАЯ, 1 ПРОГРАММА

Финальная фраза пушкинской трагедии «Борис Годунов» «народ безмолвствует» столь емка, что каждый художник, обращающийся к этой метафоре, может осмыслить ее по-своему. Вот и создатели документального фильма «Эх, Россия, ты, Россия!», снятого на Свердловской киностудии, в обеих его сериях: «Власть и народ» и «Художник и власть» — еще раз решили подойти к этой теме.

Рассказ о приезде Юрия Петровича Любимова в Москву по частному приглашению и постановке им на сцене родного театра трагедии «Борис Годунов», размышления о судьбах русской интеллигенции да и всего нашего народа в контексте фильма ассоциируется и с современным взглядом на наше «смутное» время, сросшееся своими духовными и историческими корнями с эпохами Пушкина и Годунова.

Режиссер-постановщик Б. Урицкий, автор сценария В. Синельников.