

Любимов Юрий

28.2.95

Коме. правда. - 1995.
Гибок язык режиссера,
- 28 февр. - С.1.
любезного грекам

Известный режиссер Юрий Любимов, вернувшийся на прошлой неделе в Москву, начал работу над трагедией Еврипида «Медея». К античной драматургии Любимов обращается не в первый раз — совместно с афинским Двор-

цом музыки Юрий Александрович уже создал спектакль «Электра» по пьесе Софокла.

Репетиции «Медеи» будут проводиться в Москве и в Афинах, а премьера уже назначена на 22 мая. Но это — в Греции, все в том же Дворце музыки, а москвичи увидят «Медею» лишь летом. В спектакле будут заняты актеры из труппы Театра на Таганке, но кто именно получит главную роль — пока секрет. Музыка к «Медее» пишет Эдисон Денисов, а новый перевод пьесы сделан по просьбе Любимова аж самим Иосифом Бродским.

В отличие от небызызвестной «Орестеи» Петера Штайна в любимовской «Медее» не будет строгого следования канонам античного театра. И афинянам, и москвичам обещан вполне современный спектакль.