

Любимов Юрий Петрович

4.95

Гостевая ложа

Любимова дождались на Таганке

Юрий Петрович Любимов сейчас в Москве репетирует новый спектакль - "Медею" Еврипида. Премьера, правда, состоится в Греции.

- Юрий Петрович, что вы скажете о своей новой работе?

- Хоры - Иосифа Бродского, это новые переводы в стихах. Музыка Эдисона Денисова. Декорации Давида Боровского. Премьера в мае в Греции, в Афинах. Это совместная работа, наша и греческая. Их деньги. У нас вообще нет денег. Наши актеры получают 200 тыс., ведущие - 500, а водитель троллейбуса - миллион-два. Все было так и прежде: актеру - 120 рублей, а водителю - 280, по старым ценам... Все то же самое.

- В апреле-мае впервые в Болгарии пройдут "Дни Владимира Высоцкого". У нас ничего подобного не было, даже Государственную премию Высоцкому дали посмертно за роль Жеглова, как будто в театре он не играл, позтом не был...

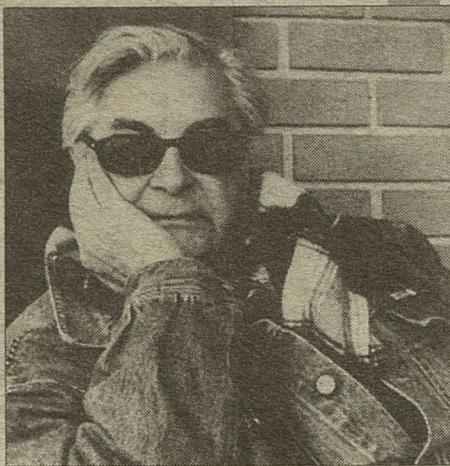
- Володя гонимый человек был. И я не мог помочь, говорил ему: "Володя, ты как ребенок, кто у нас что может получить? Только по шее дубиной". Сейчас-то и диски, и книги его есть. При жизни надо было бы!

- В Болгарии в это время стихи Высоцкого печатали в журналах, песни записывали на студии "Балкантон", телевидение снимало...

- А у нас на спектакль "Владимир Высоцкий" пускали через двойное кольцо оцепления, с паспортом. Билет в театр - с предъявлением паспорта! Я один раз забыл его, и меня не пустили. Потом пришел какой-то начальник и разрешил, сказав, что это - "тот самый вредитель".

- Кем собирается стать ваш младший сын?

- Петя учится в Иерусалиме. Вообще он по всему миру со мной ездил. Но я нигде не просил политического убежища, ни в Англии, ни в других странах... Я боялся, что это отразится здесь - на родственниках, на театре.



Наталья МАСЛОВА

Апр. 1995. - прил. к "Аргументы и факты" -