

КУЛЬТУРА -1996.-14 сент. - с. 9.

Три проекта Юрия Любимова

К НАМ ПРИЕХАЛ...**Жанна ФИЛАТОВА**

В минувшую субботу художественный руководитель Театра на Таганке Юрий Любимов собрал пишущую братию на свою пресс-конференцию.

О судах, политике, распрях и прочей "жареной" чепухе Юрий Петрович поначалу говорить решительно отказался. Творческие проблемы одержали верх над проблемами бытовыми.

— Современную драматургию не ставлю, — заявил Любимов. — С моей точки зрения, она очень слабая и неинтересная. Я всегда брал хороших писателей, хороших поэтов и создавал свои композиции. Так возник авторский театр. У нас всегда был высокий репертуар — Пушкин, Булгаков, Брехт, Шекспир, и мы намерены продолжать в том же духе.

В новом сезоне основоположник Театра на Таганке собирается дать жизнь трем грандиозным проектам — осуществить постановку "Братьев Карамазовых" Ф. Достоевского, сочинить поэтическую композицию по Веничке Ерофееву и показать нашему зрителю, что такое исторические хроники Уильяма Шекспира. А до этого любимовская Таганка

в ноябре отправится на Украину, где киевляне смогут насладиться лучшими спектаклями коллектива и собственными глазами увидеть режиссера с мировым именем. А вот прибывшие на свой съезд театральные деятели пообщаться с Любимовым не сумеют. Юрий Петрович не почитит съезд своим присутствием. "Все это бесполезное сотрясение воздуха, не более", — отрезал Любимов и тем самым закрыл неинтересную для себя тему.

Таковы планы на будущее. Настоящее же, как ему и положено, довольно сложно. Сегодня режиссер недоволен бесконечными переговорами с Вахтанговским театром, в котором ему уже давно предложили поставить "Сонату призраков" А. Стриндберга, на что он дал согласие, но дальше бесконечных разговоров дело не идет.

На вопрос, нет ли у режиссера желания вовсе не появляться в Отечестве, Любимов ответил:

— Все зависит от моих коллег. Если они меня окончательно доведут, как они до этого сумели, и будут продолжать безобразничать, то может быть все что угодно. Но бросить театр, который я родил, построил собственными руками, в который привел учеников? Бросить и оставить кому-то? Никогда! ●