

Любимов Юрисет

21.08.2001

## Флейта Любимова

Сенсацией в театральном мире стало заявление главного режиссера столичной "Геликон-оперы" Дмитрия Бертмана о том, что Юрий Любимов скоро поставит... оперу.

Замечательного режиссера "Таганки" весь мир любит именно за его совершенно фантастические постановки опер, тогда как в России Любимов в амплуа оперного режиссера никогда не выступал. Сейчас он готовится к работе над самой популярной оперой великого Моцарта — "Волшебной флейтой". Блестящая, легкая и виртуозная музыка Вольфганга Амадея и сказочно красивый сюжет всегда были выигрышны для постановки. Правда, сам дух "Геликон-оперы" наполнен неумным стремлением его работников "пере-

делать" заново известные шедевры. Чего стоит только постановка "Похищения из сераля" того же Моцарта, когда на сцене появлялись и чехисты, и немцы времен падения Берлинской стены и российские гастарбайтеры. Очень занимает вопрос, что может случиться с фабулой предстоящей постановки в театре, хорошо известном не только крепким музыкальным коллективом, но и революционными порывами к улучшению и так хороших и давно любимых постановок?

Юлия МАЛАХОВА.

режиссер - 2001-2002

"Артефакт"