

МОСК. ПРАВДА - 2005. - 3 июня. - с. 5

Мосты Юрия Любимова

Завершающийся театральный сезон Юрию Петровичу Любимову преподнес приятный сюрприз.

В старинном особняке посольства Германии руководителю Театра на Таганке был вручен офицерский крест ордена за заслуги перед Федеративной Республикой Германии. Таким образом немецкое правительство отблагодарило Юрия Любимова за спектакли, которые он поставил в этой стране.

Открывавший церемонию хозяин вечера - германский посол Хан Фридрих фон Плетц

назвал Юрия Петровича одним из величайших деятелей европейского театрального искусства XX века, отметил, что его театр не случайно имеет мировую славу, поскольку в любимовских спектаклях голос правды получил возможность развернуться больше, чем в любом другом театре Советского Союза. «Театр Любимова в течение десятилетий в прямом смысле слова наводил

мосты между нашими народами и культурами», - сказал германский посол.

Юрий Петрович, поблагодарив за награду и лукаво улыбнувшись, на свой лад развив тему мостов между культурами: «Я посещаю этот дом уже лет 35, а мое знакомство с ним началось с того, что однажды в конце 60-х после спектакля на Таганке немецкий посол пожаловался мне на то, что он уже четыре года прожил в Москве и никто его ни

Награды

разу не пригласил в гости. Я сказал, что с удовольствием приглашаю его к себе прямо сейчас. Мы поехали в мою коммуналку, сидели, как это принято в России, на кухне, пили водку и, чтобы не разбудить соседей, говорили вполголоса. Через два дня меня вызвал наш министр и сказал: «Вы что продолжаете свои безобразия? Как вы могли пригласить посла Германии в такую квартиру?» Я надеюсь, что сегодняшнее мое посещение германского посольства таких последствий не вызовет».

Александр СЛАВУЦКИЙ.

Мосты между культурами
Петрович

03.06.05.