

Увековечение памяти Н. В. Лысенко

Постановление Союзаного правительства о мероприятиях по увековечению памяти великого украинского композитора Николая Витальевича Лысенко, опубликованное вчера в газетах, является для украинской советской культуры событием большого значения и, несомненно, будет встречено трудящимися нашей Республики с большой радостью.

Деятельность Н. В. Лысенко была многогранна. Блестящий пианист, музыковед, педагог (им была основана в 1903 году в Киеве музыкально-драматическая школа, реорганизованная впоследствии в музыкально-драматический институт), он был также этнографом, хормейстером, общественным деятелем. Но особенно большой по своему значению вклад в культуру своего народа Лысенко внес как композитор.

Стало обычным сравнение Лысенко с великим русским композитором Глинкой. Восприняв творческие заповеди Глинки и его великих последователей — композиторов «могучей кучки», Лысенко всю свою творческую деятельность посвятил изучению сокровищ украинской народной песни и музыки и творческому претворению в своих многочисленных произведениях ее мелодических, интонационных и стилистических богатств, ее эмоционального содержания.

Творчество Лысенко весьма разнообразно по жанрам. Им написаны десять опер: «Черноморці», «Різдвяна ніч», «Утоплена», «Зима й весна», «Коза-дереза», «Пан Копальний», «Енеїда», «Ноктюрн», «Сафо» и венце его творчества — опера «Тарас Бульба». Кроме того, Н. В. Лысенко написаны 82 произведения на тексты Тараса Шевченко, среди которых три кантаты: 240 обработок украинских народных песен для пения с фортепиано; 120 обработок для хора; 35 песен на тексты разных авторов и ряд фортепианных пьес (крупнейшие из них — рапсодия и танцевальная сюита). В рукописях найдены симфония (1-я часть) и два незаконченных струнных квартета. Широко известно произведение Н. Лысенко — «Вічний революціонер» (на текст Ивана Франко) — этот прекрасный образец революционной по своему содержанию, вдохновенной по музыке песни-гимна.

Народность творчества Лысенко, его высокое профессиональное мастерство обусловили огромное влияние композитора на дальнейшее развитие украинской музыки и определили его значение как основоположника украинской национальной школы в музыке.

Столетие со дня рождения великого композитора (23 марта 1942 года) совпало с тем моментом Великой Отечественной войны, когда территория Советской Украины была временно оккупирована немецко-фашистскими захватчиками. Тем не менее, эта дата была отмечена в городе Уфе торжественной сессией Академии наук УССР, где был за-

слушан доклад профессора Н. Гринченко о жизни и творчестве Лысенко, и состоялся большой концерт из произведений композитора. На этом концерте впервые была исполнена 1-я часть симфонии Лысенко, а также торжественная кантата на текст М. Рыльского, специально написанная к этому торжеству композиторами М. Вериквским и Ф. Козицким.

Торжественные концерты были проведены и в других городах Советского Союза.

Ныне, в радостный час, когда героическая Красная Армия изгнала немецко-фашистских оккупантов далеко за пределы Украины, освободив от рабства миллионы дочерей и сынов украинского народа, утвердив знамя свободы над ее столицами — Киевом и Харьковом, над ее древним городом Львовом, правительство Советского Союза вынесло постановление об увековечении памяти Н. В. Лысенко. Имя Лысенко присвоено

Львовской государственной консерватории, Харьковскому государственному оперному театру, Киевской государственной музыкальной школе-десятилетке. В Киеве будет сооружен памятник композитору. Будут полностью изданы его произведения, учреждается ряд стипендий его имени.

Музыкальная общественность Украины широко откликнулась на это постановление Союзаного правительства. Союз советских композиторов Украины готовится к проведению в г. Киеве торжественной сессии, посвященной творчеству Н. Лысенко. 23 марта нынешнего года будет проведена выездная сессия в г. Львове, где в этот день состоится торжественное собрание коллектива профессоров и учащихся Государственной консерватории.

Торжественные собрания состоятся в Киевской государственной консерватории в связи с открытием кабинета-музея имени Лысенко, в Киевской музыкальной десятилетке, в Харьковском оперном театре. Все филармонии Украины отметят этот день концертами из произведений Лысенко.

Составляется проект памятника Лысенко. Эту работу Комитет по делам искусств при СНК УССР поручил скульпторам Мурашину и Лысенко. Подготовка рукописей композитора к изданию уже началась.

Постановление Союзаного правительства ко многому обязывает музыкальную общественность Советской Украины. Оно обязывает, прежде всего, к тому, чтобы, отмечая память великого сына украинского народа, освоить то ценнейшее и лучшее, что создал Н. В. Лысенко в области музыки. Традиции, завещанные нам выдающимся композитором, послужат делу дальнейшего развития советской украинской музыкальной культуры.

Ф. КОЗИЦКИЙ.

Заслуженный деятель искусств УССР.

