

Певец украинского народа



Широко известно в нашей стране имя **Мыколы Витальевича Лысенко** — основоположника украинской национальной музыки, известного композитора и замечательного общественного деятеля. Уже при жизни он приобрел большую популярность среди русской и украинской демократической общественности своей любовью к родному народу, стремлением обогатить его культуру.

Еще в гимназические годы, увлеченный своеобразной красотой украинских народных песен, Лысенко много записывал их, использовал в импровизациях на фортепьяно, делал первые попытки обработки народных песен для фортепьяно. Окончив Киевский университет кандидатом естественных наук, Лысенко за два

года прошел четырехлетний курс Лейпцигской консерватории, слывшей в то время лучшей в мире. Возвратившись на родину, он совершенствуется в Петербургской консерватории у **Н. А. Римского-Корсакова**. Мыкола Лысенко учился у великих русских композиторов «могучей кучки» создавать подлинно народную музыку, опираясь на сокровища народного гения, вырабатывать свой самобытный язык. Следуя примеру **М. Балакирева** и **Римского-Корсакова**, Лысенко в своих обработках украинских народных песен старался сохранить чистоту, дух и характер народного творчества. В записи, гармонизации и обработке более шестисот украинских народных песен композитор остался верен этому принципу.

Все творчество **Мыколы Лысенко** исходит своими корнями из народной музыки Украины, питается историей, жизнью, мечтами родного народа. Таковы оригинальные вокальные сочинения композитора из цикла «Музыка к **Кобзарю**», гимн на слова **Ивана Франко** «Вечный революционер». Таковы его оперы «Рождественская ночь» и «Утопленница» по повести **Гоголя**, «Наталка-Полтавка», «Энеида» по пьесам **И. Котляревского** и особенно проникнутая патриотическим пафосом историко-героическая опера «**Тарас Бульба**», над которой композитор работал десять лет. Все

— ○ —
К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ **М. В. ЛЫСЕНКО**

— ○ —
они прочно вошли сейчас в репертуар украинских театров.

Широкая общественно-музыкальная деятельность **Мыколы Лысенко**, пропагандистские концертные поездки по городам Украины содействовали распространению украинских, русских и других славянских песен, повышению музыкальной культуры, национального сознания и мобилизовали демократически настроенную общест-

венность на борьбу с ненавистным царским режимом.

В последние годы жизни Лысенко открыл и возглавил в Киеве музыкально-драматическую школу, из которой среди других вышли известные композиторы **К. Стеценко** и **Л. Ревуцкий**. Многогранная деятельность **М. В. Лысенко**, его большие заслуги перед украинским народом оценены по достоинству в годы Советской власти. Именем Лысенко названа консерватория во Львове, театр оперы и балета в Харькове, при Киевской консерватории открыт музей Лысенко.

Р. НОВОСАД.

ДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: г. Иркутск
риат и отдел советского строительства —
с рабселькорами —

3.

Восточно-Сибирская правда
г. Иркутск

24 MAR 1962