Корифею украинской музыки

Вчера, 29 декабря, в столице Украины открыт памятник выдающемуся украинскому композитору Николаю Витальевичу Лысенко. По случаю этого знаменательного события в культурной жизни республики состоялся общегородской митинг. На широкой площади перед Киевским театром оперы и балета имени Т. Г. Шевченко собрались рабочие и служащие, представители партийных и общественных организаций, деятели литературы и искусства, ученые, учащая молодежь.

Пятнадцать часов. На установленную у памятника импровизированную трибуну поднимаются кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, Председатель Совета Министров УССР В. В. Щербицкий, секретарь ЦК КП Украины А. Д. Скаба, первый секретарь Киевского обкома партии В. И. Дрозденко, заместители Председателя Совета Министров УССР С. Н. Андрианов, А. Д. Кочубей, П. Т. Тронько, министр культуры УССР Р. В. Бабийчук, первый секретарь Киевского горкома КП Украины А. П. Ботвин, представители общественности города.

Митинг открывает председатель исполкома Киевского городского Совета депутатов трудящихся М. И. Бурка.

Разрешите, товарищи, говорит он, пригласить кандидата в члены Президиума ЦК КПСС, Председателя Совета Министров Украинской ССР товарища Щербицкого Владимира Васильевича открыть памятник.

Под бурные аплодисменты присутствующих В. В. Щербицкий разрезает красную ленту. С памятника спадает белое покрывало. Звучат государственные гимны Советского Союза и Украинской ССР.

Пред взором собравшихся встает отлитая в бронзе фигура композитора. Монументальное творение, украшающее ныне столицу Украины, создали народный художник УССР скульптор А. А. Ковалев и архитектор В. Г. Гнездилов.

На сером полированном граните постамента золотом сияет надпись:

**Николай Витальевич
ЛЫСЕНКО
1842—1912**

С речами на митинге выступили кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, Председатель Совета Министров Украинской ССР В. В. Щербицкий, заместитель председателя правления Союза композиторов республики, лауреат Шевченковской премии Г. И. Майборода, мастер завода «Точэлектроприбор» Л. Д. Паламарчук, студентка Киевской государственной консерватории имени П. И. Чайковского О. И. Стецюк.

Митинг окончен. Над театральной площадью льется могучая мелодия песни «Вечный революционер» в исполнении сводного хора. К подножию памятника было положено много живых цветов.

(РАТАУ).

30 ДЕК 1955

Красное знамя
Г. Харьков