



Киев, 29 декабря 1965 года. Митинг, посвященный открытию памятника Н. В. Лысенко. Фото Н. Селюченко и К. Шамшина. (Фотохроника РАТАУ).

КОРИФЕЮ УКРАИНСКОЙ МУЗЫКИ

ОТКРЫТИЕ В КИЕВЕ ПАМЯТНИКА Н. В. ЛЫСЕНКО

Среди выдающихся деятелей украинской культуры почетное место занимает Николай Витальевич Лысенко — основоположник украинской классической музыки. Через всю свою жизнь пронес он горячую любовь к национальному музыкальному искусству, положил его в основу своего творчества. Н. В. Лысенко оставил потомкам прекрасные оперы, симфонии, романсы, сотни обработок народных песен.

Широко зазвучали, стали всенародным достоянием произведения великого композитора в советское время. Они исполняются лучшими творческими коллективами всех братских республик, стали известными далеко за пределами нашей Родины.

В семье вольной, новой свято чтут память Н. В. Лысенко. Его именем названы улицы в городах и селах, театры, музыкальные заведения, школы и др.

Новым ярким проявлением глубокого почитания и уважения к выдающемуся композитору является сооружение ему памятника в столице Советской Украины. Вчера, 29 декабря, по случаю открытия памятника состоялся общегородской митинг. На широкой площади перед Киевским театром оперы и балета имени Т. Г. Шевченко собрались рабочие и служащие, представители партийных и общественных организаций, деятели литературы и искусства, ученые, учащаяся молодежь.

Пятнадцать часов. На установленную у памятника импровизированную трибуну поднимаются кандидаты в члены Президиума ЦК КПСС, Председатель Совета Министров УССР В. В. Шербицкий, секретарь ЦК КП Украины А. Д. Скаба, первый секретарь Киевского обкома партии В. И. Дрозденко, заместитель Председателя Совета Министров УССР С. Н. Андрианов, А. Д. Кочубей, П. Т. Тронько, министр культуры УССР Р. В. Бабийчук, первый секретарь Киевского горкома КП Украины А. П. Ботвин, представители общественности города, ученые, деятели литературы и искусства. На трибуне также сын, внучка и правнучка композитора.

Митинг открывает председатель исполкома Киевского городского Совета депутатов трудящихся М. И. Бурка. Выдающийся сын украинского народа, пламенный патриот Николай Витальевич Лысенко, говорит он, весь свой талант посвятил развитию национального музыкального искусства. Идеалы, за которые всю жизнь боролся Лысенко, нашли достойное продолжение в творчестве украинских композиторов, сохраняющих и развивающих его традиции.

Советские люди свято чтут память основоположника украинской классической музыки Н. В. Лысенко за его большой трудовой и общественный подвиг, за его неугасимую любовь к своему народу. Открытие памятника Николаю Витальевичу Лысенко в

столице орденосной Украины — городе-герое Киев является ярким проявлением заботы Коммунистической партии о дальнейшем развитии культуры и искусства украинского народа.

Разрешите, товарищи, говорит М. И. Бурка, пригласить кандидата в члены Президиума ЦК КПСС, Председателя Совета Министров Украинской ССР товарища Шербицкого Владимира Васильевича открыть памятник.

Под бурные аплодисменты присутствующих В. В. Шербицкий разрезает красную ленту. С памятника спадает белое покрывало. Звучат государственные гимны Советского Союза и Украинской ССР.

Пред взором собравшихся встает отлитая в бронзе фигура композитора. Монументальное творение, украшающее ныне столицу Украины, создали народный художник УССР скульптор А. А. Козалев и архитектор В. Г. Гнездилов.

На сером полированном граните постамента золотом сияет надпись:

Микола Віталійович
ЛИСЕНКО

1842—1912

Слово предоставляется товарищу В. В. Шербицкому.

Сегодня у нас, говорит тов. Шербицкий, знаменательное событие. В столице Советской Украины дважды орденосной городе-герое Киев мы открываем памятник выдающемуся украинскому композитору, основоположнику украинской классической музыки Николаю Витальевичу Лысенко.

Трудящиеся нашей республики воспринимают это событие как праздник всей украинской культуры, как достойное чествование украинским советским народом своего любимого композитора-демократа и общественного деятеля, могучий талант которого поднял украинскую музыку на уровень мирового признания.

Братские народы Советского Союза знают и уважают многих выдающихся борцов за передовые идеи, за глубоко демократическую культуру и искусство, за светлые идеалы и радостное будущее человечества. Одним из таких деятелей культуры и искусства в прошлом был Николай Лысенко. Все его большое и разнообразное творческое наследие проникнуто демократизмом, безграничной любовью к поработанному, насыщено героическим пафосом революционного пробуждения.

Мировоззрение и творческие принципы композитора, отмечает оратор, формировались под могучим влиянием революционно-демократических идей Тараса Шевченко и Ивана Франко. На его творческом росте благотворно сказались передовые музыкально-эстетические взгляды классиков русской музыки — Глинки, Мусоргского, Чайковского, Римского-Корсакова, Бородина.

Многие деятели культуры русского народа были для украинского композитора не только образцом в творчестве, но и верными друзьями в жизни. Его знал и глубоко уважал, называл титаном украинской музыки великий Горький.

В тяжелые времена самодержавия, в условиях социального и националь-

ного гнета рос и мужал замечательный талант Николая Лысенко. Даже в жестокие годы реакции и жандармских преследований композитор не порывал связей с революционерами-большевиками.

Его музыка к произведениям Тараса Шевченко, Ивана Франко, Леси Украинки, его глубоко народные оперы «Утопленница», «Наталка-Полтавка», «Тарас Бульба», «Энеида» отражали думы и чаяния трудового человека, они всегда звали к лучшей жизни. Николай Лысенко — творец бессмертной музыки «Вечного революционера», с которым трудящиеся Украины шли на баррикады.

Наш народ ценит Николая Витальевича не только как выдающегося композитора. Он много сделал как собиратель украинского фольклора, организатор хоров, камерных ансамблей и как талантливый педагог. Его творческая и общественная деятельность оказала огромное влияние на дальнейшее развитие музыкальной культуры украинского народа. И если Тараса Шевченко народ называет отцом украинской литературы, то Николая Лысенко мы можем назвать отцом украинской музыки.

Своим творчеством Николай Витальевич прославил Украину и ее культуру. Наш советский народ глубоко чтит за это композитора, любит и восхищается его волшебной музыкой.

Оратор подчеркивает, что за годы Советской власти, благодаря заботе Коммунистической партии и неуклонному осуществлению ленинской национальной политики, Советская Украина превратилась в республику могущественной экономики, передовой науки, высокой культуры.

Музыкальное искусство украинского народа, его песенное творчество широко известны во всех братских республиках Советского Союза и за рубежом. Большой вклад в этом выдающегося композитора и талантливого популяризатора украинской песни Николая Лысенко. И сегодня его музыка прививает чувство любви к нашей социалистической Отчизне.

В заключение В. В. Шербицкий говорит:

Разрешите, дорогие товарищи, от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Украины, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Украинской ССР приветствовать всех трудящихся Украины по случаю открытия в столице нашей республики памятника славному сыну украинского народа выдающемуся композитору Николаю Витальевичу Лысенко.

Да здравствует великий советский народ, который под руководством Коммунистической партии строит коммунизм!

Слава дружбе и братству народов нашей Отчизны! (Продолжительные аплодисменты).

На трибуне заместитель председателя правления Союза композиторов Украины, секретарь Союза композиторов СССР, лауреат Шевченковской премии композитор Г. И. Майборода.

Мы отмечаем торжественное событие, сказал он, символизирующее большую всенародную любовь к композитору. Щедрая украинская земля, ее люди дали ему сердце и голос,

чтобы прославить гений самого певучего народа мира. Н. В. Лысенко всю жизнь боролся за то, чтобы свободно и широко звучала украинская песня. Он не дождал всего несколько лет до счастливых времен, когда под руководством Коммунистической партии пышно расцвели украинская национальная по форме и социалистическая по содержанию культура и искусство.

Г. И. Майборода выражает искреннюю благодарность Центральному Комитету КП Украины и правительству республики за большую заботу о развитии украинской советской культуры. Он оглашает приветственную телеграмму от Союза композиторов СССР.

От рабочих столицы Украины выступает мастер завода «Точэлектроприбор» Л. Д. Паламарчук. Он выражает чувство большого удовлетворения по поводу того, что город-герой Киев украсился чудесным памятником Н. В. Лысенко. Только в наше советское время, отмечает оратор, трудящиеся республики могут оказать должные почести своему великому сыну. В нашей социалистической стране искусство, все достижения культуры принадлежат народу. Песня и музыка духовно обогащают человека, сопутствуют ему в жизни и труде. Прекрасный мир музыкальных образов Н. В. Лысенко помогает любить свою землю, свой народ, бороться и трудиться во имя счастья всего человечества.

Студентка Киевской государственной консерватории имени П. И. Чайковского Ксения Стецюк в своем выступлении сказала, что советская молодежь высоко ценит творчество Н. В. Лысенко, который был не только талантливым автором ярких музыкальных произведений, видным ученым-фольклористом, музыкантом, но и замечательным педагогом.

Я учусь в прекрасном учебном заведении — Киевской орден Ленина государственной консерватории имени П. И. Чайковского. И всем нам — студентам радостно сознавать, что для рождения нашего вуза немало сделал в свое время Николай Лысенко.

В кабинете-музее Лысенко при нашей консерватории мы изучаем документы и многочисленные материалы, которые дают нам возможность всесторонне ознакомиться с большой музыкальной и общественной деятельностью композитора, познать все величие его творческого труда на благо народа.

Митинг окончен. Над Театральной площадью звучит могучая мелодия песни «Вечный революционер» в исполнении сводного хора.

К подножию памятника были положены живые цветы.

(РАТАУ).