

КЛАССИК УКРАИНСКОЙ МУЗЫКИ

125 лет со дня рождения Н. В. Лысенко

22 марта исполняется 125 лет со дня рождения великого украинского композитора Н. В. Лысенко. Эта дата по решению ЮНЕСКО широко отмечается во всем мире. Трудно переоценить роль Лысенко в развитии украинского искусства. Автор опер и ряда инструментальных сочинений, многочисленных песен, он воспел простого человека, труженика, патриота своей родины.

Год 1868-й. Эта дата стоит на первом сборнике украинского песенного фольклора, выпущенном Лысенко еще в период учебы в Лейпцигской консерватории. А все-го им было издано около двадцати таких сборников, в которые вошло более четырехсот народных песен. Колоссальный труд этот был достойно оценен народом.

Огромное влияние на Лысенко оказала революционная поэзия Тараса Шевченко, на тексты которого написаны кантаты, хоры, дуэты, романсы, песни — целый клад прекрасных образцов, жанров вокальной музыки.

Знаменитые оперы Лысенко «Наталка Полтавка» и «Тарас Бульба» сегодня украшают репертуар музыкальных театров. Лысенко написал несколько детских опер: «Коза-дереза», «Пан Коцкий», «Зима и весна», музыку к исторической драме М. Старицкого «Последняя ночь», девять песен Офелии к трагедии Шекспира «Гамлет», музыкальные феерии «Прекрасный сон», «Ведьма» и др.

Стал знаменитым и хор «Вечный революционер», созданный композитором в грозные дни 1905 года на слова Ивана Франко. Это стихотворение в украинской литературе имело такое же значение, как и горьковский «Буревестник».

Неразрывна связь творчества Лы-

сенко с музыкальной культурой братского русского народа. На формирование его идейно-художественных принципов огромное влияние оказали Белинский, Чернышевский, Добролюбов, Глинка, Римский-Корсаков, Мусоргский, Бородин.

Как известно, в 1874 году Николай Виталиевич поступил в Петербургскую консерваторию в класс Римского-Корсакова. Учитель был доволен своим учеником. Лысенко был лично знаком со всеми членами «Могучей кучки», он учился на прекрасных образцах русской музыки.

Николай Виталиевич умер 6 ноября 1912 года. Похороны Лысенко вылились в грандиозную демонстрацию народной любви и уважения к великому сыну Украины. «Смерть Лысенко воспринимаю, как огромную потерю», — писал Алексей Максимович Горький в письме к М. Коцюбинскому.

С тех пор прошло пятьдесят пять лет. Народ глубоко чтит своего великого композитора. На его родине — в селе Гриньки и в центре столицы Советской Украины воздвигнуты памятники. Именем Лысенко названы Львовская консерватория, несколько музыкальных училищ и школ. Воды Днепра бороздит теплоход «Н. В. Лысенко». В музыкальных учебных заведениях Украины учреждены стипендии имени Лысенко. Огромными тиражами издаются его произведения. Стали традиционными республиканские конкурсы пианистов и вокалистов имени Лысенко.

Вместе с народами мира Украина отмечает 125-летие со дня рождения Николая Виталиевича Лысенко, как большой праздник украинской музыкальной культуры.

КИЕВ.

Я. ЗОРИН.

УКРАИНА
Г. Москва

20 МАР 1967