

Львов-Анохин - Б. А.

24/11 87

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

24 НОЯ 1987

24 НОЯ

Всего шестьдесят

В этот юбилейный вечер зрители, собравшиеся в зале Центрального дома актера, встретились с Борисом Александровичем Львовым-Анохиным — известным режиссером и театральным критиком. Человеком, обладающим редкой по нынешним временам способностью создавать вокруг себя подлинно художественную атмосферу. Умение ценить и хранить профессиональное достоинство, работать талантливо, самоотверженно и принципиально, внося в любое дело безупречный вкус, высокую культуру мастерства, интеллигентность, — черты, извечно присущие благородной традиции отечественного театрального искусства.

Даже в юбилейном празднике, так часто в недавнем прошлом превращавшемся в патетическое чествование «дорогого, многоуважаемого...», «анюхинская» атмосфера была сохранена. Программа была составлена необычно и поэтому интересно. Мы не увидели от-

рывков из «Фабричной девчонки» и «Каса маре», «Антигоны» и «Анны», «Мамуре» и «Холопов». Лучшие спектакли Львова-Анохина представил в своем вступительном слове один из организаторов вечера Виталий Вульф. А потом актрисы Малого театра читали отрывки из статей Бориса Александровича и писем к нему Марии Бабановой, Серафимы Бирман, Амвросия Бучмы — великих артистов, которых он хорошо знал, любил и писал о них. На экране мы увидели фрагменты балетов с Г. Улановой, М. Плисецкой, Е. Максимовой, В. Васильевым. Юбиляра поздравили артисты Московского драматического театра им. К. С. Станиславского и коллеги сегодняшнего дня — В. Андреев, Р. Нифонтова, среднее и молодое поколение Малого и, конечно, Елена Николаевна Гоголева, которая мечтает о будущей работе с Львовым-Анохиным.

А. БУДЕННЫЙ.