

11.06.93.г.

Львов - Александр Борис

За кулисами жизни и сцены

Борис ЛЬВОВ-АНОХИН:

«Я ДУМАЮ, ЧТО ЖИВУ СРЕДИ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ»

Вет. Москва. — 1993. — 1-й номер. — С. 3.

Борис Александрович Львов-Анохин — известный театральный режиссер. «Каса маре» в Театре тогда еще Советской Армии, «Материнское поле» в Драматическом театре имени К. С. Станиславского, «Мамуре» в Малом... Можно без натяжки сказать, что его спектакли заметные события в театральной жизни. Кроме того, Борис Александрович пишет сценарии и инсценировки, книги и статьи.

— Что вы делаете, когда не репетируете новый спектакль или не пишете о чем-то спектакле, кем-то сыгранной роли, станцованной партии?

— Мои увлечения близки к профессии, так или иначе связаны с ней. Очень люблю бродить по книжным магазинам, особенно букинистическим, и выискивать интересные книги по театру и балетному искусству. У меня собрана, кажется, почти уникальная театральная библиотека — кроме всего, что издавалось в послевоенные годы, есть редкие, старые книги, замечательные издания.

Кроме этого, я собрал коллекцию старых театральных открыток и фотографий — удивительные лица, гримы, костюмы, мизансцены, целый мир ушедших театральных эпох, зримые свидетельства тончайшей театральной культуры.

— Что еще?

— У меня пять лет тому назад появилась прелестная собака. Крохотный щенок был подброшен под нашу дверь — жена открыла ее и обнаружила маленький коричневый комочек. Комочек прижал уши, заковылял в квартиру, в кухню, где я сидел за столом, и уткнулся в мою



тапочку. С этой минуты Каштанка (так мы ее назвали из-за действительно шоколадно-каштанового цвета) навсегда завладела моим сердцем.

Это забавное, трогательное, но и весьма своенравное существо. Когда приходишь домой очень усталый, она встречает с такой невероятной радостью, так прыгает, повизгивает, лижет лицо, что усталость становится меньше.

— Идя к вам, я встретила во дворе несколько собак с хозяевами, конечно...

— Гуляя с Каштанкой, я в нашем дворе встречаю многих людей, искренне любящих своих собак. Один

кушает какую-то еду и подкармливает всех бездомных собак и кошек.

Работающая в театре «Сатирикон» соседка, не обладающая особым достатком, уже три года на немалые деньги достает для своей больной собаки редкое лекарство и тем самым продлевает ей жизнь, хотя врачи сказали, что собаку надо усыпить.

Одна несчастная бездомная собака зимой родила несколько щенят под чьим-то гаражом. Ее с потомством буквально спасли, выходили жители окрестных домов: носили ей еду и воду. Теперь кто-то из соседних домов приютил ее, и мы с женой видели, как она шла с недавно обретенным хозяином, счастливая и гордая, что он у нее есть.

Когда я вижу «собачников» нашего двора, я думаю, что живу среди добрых людей. Я уверен, что собаки делают людей лучше, почти каждый день убеждаюсь в этом собственными глазами.

Великая актриса М. И. Бабанова относилась к собакам куда теплее и доверчивее, чем к людям. Как-то я сказал ей об этом. «Конечно, — ответила Мария Ивановна. — Человек, даже самый близкий, как-нибудь, когда-нибудь, вольно или невольно обязательно предаст. А собака никогда не предаст!».

Одна женщина из нашего двора сказала о собаках: «Это последние ангелы на земле».

Вопросы задавала
Е. ХОЛМОГорова.