Львов-Анохин Борис

19.12.97

Известия — 1997
19 дек. — с. 7

Соперница, которую люблю

Режиссер предсказывает будущее актрисы

Комедия А.Н.Островского и П.М.Невежина «Блажь» недавно выпущена в Новом театре режиссером А.Сергеевым. Режиссер ставил пьесу на замечательную актрису В.Васильеву, и она здесь действительно очень хороша. Актриса играет любовные заблуждения героини пьесы, помещицы Сарытовой, с очаровательной непосредственностью, радостной нежностью и легкостью. У Сарытовой есть соперница — ее родственница Бондарева, которая приезжает спасать стареющую даму от пагубной и разорительной страсти. Чтобы избавить сестру от наглого любовника — управляющего ее имением, Бондарева увозит его с собой. Она предлагает красавцу мужчине такое же место в своем собственном поместье.

Запомните это имя — звездный час актрисы еще впереди. Бондарева — Любовь Новак.
Фото М.ГУТЕРМАНА.

Есть в спектакле соперница и у самой Веры Васильевой — замечательная, но известная далеко не всем актриса Любовь Новак, играющая мадам Бондареву. У Островского и Невежина она — хлопотливая, хозяйственная особа, абсолютно бытовой персонаж. Новак трактует эту роль совсем иначе: у нее это загадочная, властная женщина, последовательно осуществляющая тонкий план покорения незадачливого управляющего. Она становится соперницей сестры, не уступающей ей в женской силе и притягательности.

Ее борьба с сестрой осуществляется с безошибочной решимостью и безупречным тактом. Роскошные, хотя и строгие туалеты, огромные эксцентричные шляпы создают образ женщины-победительницы, «женщины-вамп», нарисованный актрисой с большим вкусом и чувством меры.

Две героини, две соперницы, две партнерши мастерски ведут сценический диалог, создают абсолютно непохожие и в то же время одинаково убедительные женские характеры. Любовь Новак, за последние сезоны создавшая немало ярких работ, вновь доказала, что у хороших актеров вторых ролей не бывает.

Борис ЛЬВОВ-АНОХИН,
народный артист России.