

Любан Ч. Ч.

ЛЮБИМАЯ ПЕСНЯ «Вспомним о тех, кто командовал ротами»

На письма читателей отвечает Юрий БИРЮКОВ

«Собрались мы недавно на праздник. Старые фронтовые друзья. Воевали вместе, Ленинград от врага отсталяли. Стали вспоминать боевые наши песни, которые тогда пели. Много вспомнили и спели, но некоторые подзабыли за давностью лет. И самое обидное — никак не могли вспомнить полностью «Волховскую застольную». А ведь это был своего рода гимн защитников города-героя.

И. ТЮГАЕВ.

Ленинград.

С такой же просьбой к нам обратились М. И. Осин (Бийск), А. А. Ситдикова (Тюмень), М. В. Демидова (Беломорск), Ф. П. Ипатова (Владивосток), С. Т. Родичева (Сафоново), А. И. Зотова (Новосибирск), Л. Ф. Евдокимова (Южно-Сахалинск), семья Кивва из города Лермонтова, М. С. Злобин (Барнаул) и многие другие читатели.

Песню эту любят и неизменно поют не только защитники легендарного города-героя Ленинграда, но и те, кто воевал на других фронтах Великой Отечественной. Нередко ее слова соединяют со строчками и куплетами из другой, послужившей ей первоисточником, — из песни «Наш тост» композитора И. Любана на стихи М. Косенко и А. Тарковского.

В мае 1942 года «Наш тост» впервые прозвучал в исполнении народной артистки СССР Ларисы Александровской на заключительном концерте декады белорусского искусства в Москве, который транслировался по радио на всю страну. Донеслась песня и до Волховского фронта. Тогда-то и родилась «Волховская застольная»...

Автор новых слов песни — это Павел Шубин был специальным корреспондентом газеты «Фронтовая правда». Его стихи и поэтические репортажи с места событий регулярно печатались на страницах этой газеты.

Летом 1943 года поэт все время был на передовой. Именно тогда родились два его знаменитых стихотворения — «Полмига» и «Волховская застольная».

Оригинала «Волховской застольной» в архиве поэта не сохранилось. Он не включал стихотворение ни в один из своих поэтических сборников, вышедших в годы войны и послевоенное время. Возможно, Шубин был чрезвычайно требователен к себе и своему творчеству.

По-своему пытался объяснить это в беседе со мной сын поэта Александр Павлович Шубин:

— Однополчане отца и его друзья рассказали мне об одном забавном эпизоде. Однажды Шубин приехал в 154-й авиаполк читать свои стихи. Принимали его очень хорошо. Но когда он начал читать «Застольную», в зале поднялся шум. Кто-то выкрикнул: «Пусть товарищ поэт читает свои сочинения!» Обычно находчивый, Шубин оторопел от обиды и не мог найти нужных слов.

Примечательный факт: готовя к изданию последний прижизненный сборник своих избранных песен, заслуженный деятель искусств Белорусской ССР, лауреат Государственной премии СССР композитор И. И. Любан поместил в нем свою песню именно со стихами Павла Шубина.

НАПОМИНАЕМ СЛОВА

Редко, друзья, нам
встречаться приходится,
Но уж когда довелось,
Вспомним, что было, и
выпьем, как водится,
Как на Руси повелось.

Вспомним о тех, кто
неделями долгими
В мерзлых лежал
блиндажах,
Бился на Ладоге, дрался
на Волхове,
Не отступал ни на шаг!

Вспомним о тех, кто
командовал ротами,
Кто умирал на снегу,
Кто в Ленинград пробирался
болотами,
Горло ломая врагу!

Будут навеки в преданьях
прославлены
Под пулеметной пургой
Наши штыки на высотах
Синявина,
Наши полки подо Мгой!

Пусть вместе с нами семья
ленинградская
Рядом сидит у стола.
Вспомним, как русская сила
солдатская
Немца за Тихвин гнала!

Встанем и чокнемся
кружками, стоя, мы —
Братство друзей боевых,
Выпьем за мужество павших
героями,
Выпьем за встречу живых!