

# ЖИВ ПЕТРУШКА!

СРЕДИ своих собратьев по «профессии» он почти ничем не выделяется. Рыжий, в смешном колпаке. Но в музее Центрального театра кукол к новому экспонату отнеслись с почтением.

— Петрушка этот особенный, — объяснили мне, — он был на... фронте.

Подарок музею сделал житель Красноярска Петр Яковлевич Любаев. На днях он был проездом в Москве. Заехал в театр. Сергей Владимирович Образцов пригласил его сняться в фильме о

куклах — «Невероятная правда».

В перерыве между съемками я и узнал подробности военных приключений Петрушки.

Любаев стал кукольным еще мальчишкой. В голодном 22-м году, сбежав из дому в «город хлебный», он пристал к рыночным артистам. И вскоре маленького шарманщика знал весь Ташкент. Одни любили, другие побаивались. Уж слишком остер на язык Петрушка. Он воевал с басмачами, баями, кулаками...

Став профессиональным артистом, Любаев объездил почти всю

страну, война застала его на гастролях.

Но, даже надев военную форму и став гвардейцем - разведчиком, он не забывал любимое искусство. Лишь только наступало затишье, перед бойцами возникала ширма, и Петрушка, вооружившись дубиной, лупил фашистских главарей.

Войну Любаев закончил в Праге, там же на мусорной свалке выбросил весь свой реквизит — и Гитлера, и Геббельса, и Муссолини.

Оставил себе только одну куклу — любимого Петрушку.

Ю. ГОЛОВ.

28 MAR 1970

г. Москва