

Лэндис Джон

29.7.96.

ТВ Парк - 1996. -
29 июля - с. 8.

Лэндис Джон



«НОЧЬЮ»

Даже ночью не позволено забыть, что все теперь живут в эпоху постмодерна. Кажется, перед вами обычный триллер со всем положенным хозяйством: разочарованные герои, таинственная незнакомка, украденные драгоценности, ФБР, коварные азиаты во главе с иранской шахиней, столкновения и шантаж. Почему-то, однако, сюжет тормозит и в каждый данный момент норовит отклониться в сторону. То слишком акцентирует мелодраму: мало того что герои, космический инженер, страдает бессонницей и депрессией, так ему изменила жена и некуда больше идти. То, напротив, ударяется в комедию: квартет восточных людей из тайной полиции сильно напоминает наше трио Вицин — Никулин — Моргунов. Короче, сюжет распадается на глаза и это постмодернизм.

Прелесть можно находить и в торжествующей бессмыслице, особенно когда в нее играют знаменитости, а это главное условие сегодняшнего стиля. Возглавляют шествие Мишель Пфайфер и Джефф Голдблум, чьи имена самодостаточны. Не менее самодостаточны имена их «свиты», то есть лиц, мелькающих в эпизодах. Как бы «на огонек» в фильм заглянули Дэвид Кроненберг и Пол Мазурски, Дон Сигел и Роже Вадим, Лоуренс Каздан и Джонатан Демми — весь цвет режиссуры мира. Заглянул также Дэвид Боуи. В общем, неслабый состав. Сам постановщик «Ночью», Джон Лэндис, смеясь ради стал одним из азиатов. Пустил в кадр также гримеров, ассистентов и мультипликаторов — почти всю съемочную группу. Снял веселенький коллаж, дурь, тем самым почтил память всех триллеров, которые когда-либо напрягали его и нас.



ПЯТНИЦА. НТВ. 0.20