

ДАЙЕН ЛЭЙН: «БАРБРА СТРЕЙЗАНД ВЫВЕЛА МЕНЯ ИЗ МОНАСТЫРЯ»



Дайен Лэйн стала звездой в 15 лет. Великий Лоуренс Оливье сравнивал юную актрису с легендарной любимицей публики Грейс Келли, символизирующей «золотой век» голливудского кино. В 19 лет на счету у Дайен, сыгравшей в 14 фильмах, лежал миллион долларов. Но неожиданно для всех актриса, которой сулили великое будущее... перестала сниматься. Но, к счастью, недавно вернулась из своего добровольного уединения. В 2000 году Дайен сыграла главную роль в суперхите «Идеальный шторм», спустя год, встретившись на съемочной площадке со своим старым партнером Ричардом Гиром, вновь очаровала зрителей в роли его жены в фильме «Неверная». И вернулась на свое законное место на голливудском Олимпе — 20 лет спустя...



14-летняя Дайен
в фильме «Просто
любовь»

«Премьера! Ты понимаешь, сегодня у нас с тобой премьера!» — отец не мог усидеть на месте и возбужденно мерял шагами маленькую гримерку. 7-летняя Дайен в длинной белой тунике и с туго заплетенными вокруг головы косичками, хоть и успела уже привыкнуть к немного сумасшедшей атмосфере театра за несколько месяцев репетиций, тоже занервничала.

Что-то она забыла сделать — но вот что, не может вспомнить. Нет, слова своей роли — хоть и небольшой, но на непонятном древнегреческом языке — она не забыла, сто раз уже повторила их отцу. Спектакль называется «Медия», и Дайен досталась роль мальчика — одного из сыновей главной героини. Отец сказал, что ей повезло — все великие актеры начинали свою карьеру, играя в классических пьесах. Вот, наконец, ее выход на сцену. Как только она там оказалась, страх исчез и все шло как по маслу. Но в последний момент, когда она изображала своего уже мертвого героя, Дайен с ужасом почувствовала, что под ней образовалась... лужа! Актер, поднявший ее на руки, промокнул свой костюм и, поняв, в чем дело, едва удержался от хохота.

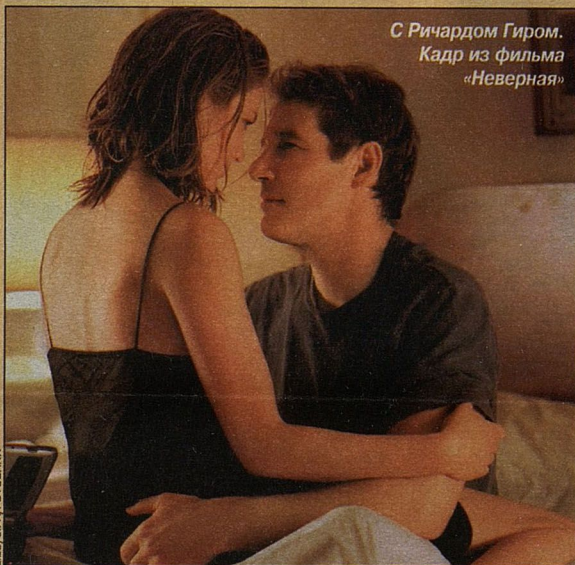
На вечеринке по случаю премьеры отец Дайен на радостях позволил малышке глотнуть шампанского и, как всегда, торжественным тоном произнес: «Вот видишь, дорогая, сколько испытаний выпадает на долю самых прекрасных людей в мире — актеров!» Дайен же с тех пор усвоила правило номер один: перед спектаклем не забыть сходить в туалет. Вскоре пришлось усвоить еще одно: хорошенько выспаться, чтобы не задремать за кулисами и не пропустить свой выход.

В театре Дайен оказалась не случайно. Ее отец был преподавателем актерского мастерства, а до этого безуспешно пытался стать актером. Он был убежден, что его дочь унаследовала «актерский ген», и решил реализовать в судьбе дочери свои несостоявшиеся мечты — сделать из нее актрису. Поэтому, когда Берт развелся со своей женой, певицей и моделью Коллин Фаррингтон (ее фотография на обложке журнала «Плейбой» в 1957 году наделала много шума), и отвоевал у нее право опеки над дочерью, то немедленно привел малышку в авангардную театральную труппу «Safe La Mama». Приятель рассказал ему, что в театре ищут детей для участия в древнегреческой трагедии.

Берт так верил в актерскую путеводную звезду Дайен, что предоставил ей невиданную самостоятельность. С 7 лет она разъезжала по всему миру с гастрольями. Труппа состояла из хиппи самых разных национальностей — очаровательная негритянка по имени Валуа, индианка Джейн родом с Аляски, огромный сканди-

нав, на плечах которого она любила кататься. Каждый день кто-нибудь из них «принимал дежурство» над послушной и хорошенькой Дайен. Все они были молоды, бедны и жили как одна большая дружная семья.

На отсутствие приключений Дайен пожаловаться не могла. Однажды ее по недосмотру накормили шоколадным печеньем с начинкой из марихуаны, которое осталось после очередной вечеринки ее коллег по ремеслу. В другой раз очаровательная девочка с длинными белокурыми локонами, синими глазами и безупречными чертами маленького кукольного личика отправилась на прогулку по веселому и шумному базару в Тегеране. Засмотревшись на невиданной красоты яркие бусы, шали и другие восточные безделушки, Дайен отстала от актеров, и на нее напали четверо смуглых бандитов. Вероятно, они хотели похитить ее, чтобы продать в гарем какого-нибудь султана. К счастью, прибежавшие на крики взрослые актеры сумели вырвать ее из лап нечестивцев. Пожалуй, единственное, что огорчало Дайен, — ее героинь или героев на сцене всегда убивали. Различались только способы — удушение, «полет со скалы» или удар кин-



С Ричардом Гиром.
Кадр из фильма
«Неверная»

жалом. Ей так надоело «умирать», что она обрадовалась, когда ее пригласили в традиционный театр. Хотя расставаться с друзьями было очень грустно.

ПЕРВЫЙ БУНТ

Особенно если учесть, что семьи у нее толком не было, а обзавестись друзьями в школе тоже не получалось — слишком много времени она проводила на гастрольях. Да и жить им с отцом приходилось в комнатах в дешевых отелях. Берт взял на себя обязанности менеджера своей дочери. Но зарабатывала Дайен всего 50 долларов в неделю, так что пришлось Берту подрабатывать таксистом, чтобы хоть как-то сводить концы с концами. С каждым днем играть назначенную отцом роль было все труднее. Утром — уроки в школе, днем — репетиции, а вечером — спектакли. Иногда, добравшись до школы, Дайен от усталости была просто не в силах дойти до класса. Тогда она забиралась в одну из кабинок в школьной душевой, стелила на пол куртку и мгновенно засыпала. И спала до тех пор, пока ее не будили школьники, выходявшие с урока физкультуры.

Ей было 13 лет, когда терпение учителей лопнуло. Или девочка нормально учится, или они ее отчисляют. «Папа, — Дайен тоже впервые взбунтовалась, — это ты заставил меня стать актрисой. Я хочу стать экологом — чтобы придумать способ, как спасти человечество от надвигающейся на Землю экологической катастрофы! К тому же мне надоело носить одно и то же платье, есть одну и ту же невкусную еду, в общем, мне надоело быть бедной». Воспользовавшись тем, что отец явно опешил от изумления, Дайен завершила свою заранее отрепетированную речь: «Мне нужно учиться, а не проводить

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

Эдельвейс



ВИД ИЗ ОКОН



НАСТОЯЩИЙ ДОМ БУДУЩЕГО

УНИКАЛЬНЫЙ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС РАСПОЛОЖЕН
В ДВУХСТАХ МЕТРАХ
ОТ КУТУЗОВСКОГО ПРОСПЕКТА,
ВБЛИЗИ ПАРКА ПОБЕДЫ.

ПРЕДЛАГАЮТСЯ:

1-5-ти комнатные квартиры от 70 до 200 м²,
ОФИСНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

СВОБОДНАЯ ПЛАНИРОВКА

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕАЛИЗАЦИЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ
ЗАО «СПЕЦВЫСОТСТРОЙ» И ЗАО «КОРПОРАЦИЯ «КОНТИ»

СРОК СДАЧИ ДОМА I КВАРТАЛ 2003 г.

САМЫЙ ВЫСОКИЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС СТОЛИЦЫ ДОМ
«ЭДЕЛЬВЕЙС» ЯВЛЯЕТСЯ СТАРТОВЫМ ПРОЕКТОМ
ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ «НОВОЕ КОЛЬЦО МОСКВЫ».



СВСиК
realty

МРП.001.169.270

974-0794

105-2424

УЛ. ДАВИДКОВСКАЯ, ВЛАДЕНИЕ 3
WWW.VISOTKA.RU

Кристофер умел удивительно красиво ухаживать — дарил изысканные духи и платья, выбирал самые элегантные рестораны и букеты цветов



С мужем Кристофером Ламбертом в гостиной их дома. 1992 год

все время в театре». Берт молча подошел к столу и достал из него пачку бумаг. Обернувшись к дочери, он весело и как ни в чем не бывало сказал: «Ну вот, теперь я вижу — ты стала настоящей актрисой! А значит, созрела для серьезной работы. У тебя есть шанс сняться в кино. Вот сценарий. Одну из главных ролей будет играть сэр Лоуренс Оливье. Надеюсь, тебе не нужно объяснять, кто это? Надеюсь также, что у моей дочери хватит ума не отказать великому Оливье. Это ведь все равно, что отказать самому Господу Богу!» Потрясенная Дайен не заметила, как отец снова решил все за нее.

МИЛЛИОНЕРША ПОНЕВОЛЕ

И вот она уже в Венеции, где проходили съемки первого прославившего ее фильма «Просто любовь». Прогулки на гондолах, романтическая атмосфера, солидные и знаменитые актеры вокруг. Играть перед камерой показалось ей детской забавой — не то что перед живым зрительным залом! Сэр Лоуренс развлекал юную актрису анекдотами из жизни королевской семьи и всем говорил о ее таланте. Фотографию Дайен помещают на обложке престижного журнала «Тайм» — немногие взрослые актрисы удостоиваются такой чести. Возвращаться в школу уже нет смысла, потом она закончит ее заочно. С мечтами об экологии — покончено. Ну еще бы! В одночасье стать звездой, кумиром миллионов подростков!

К 19 годам Дайен снялась в 14 фильмах, в трех из них — «Бойцовая рыбка», «Изгой» и «Коттон Клуб» — режиссером был Фрэнсис Форд Коппола. Коппола называл ее своей любимой актрисой и ввел в высший голливудский свет. Фактически он заменил ей в те годы отца. Зная, как легко в таком возрасте сорваться, особенно в Голливуде, он буквально не спускал с нее глаз. А ведь Дайен стала настоящей красавицей! С одной стороны, Дайен его очень любила, с другой — он, как ни странно, напоминал ей родного отца — в своем упорном желании видеть в ней только актрису: «Твоя сексуальная энергия, моя дорогая, должна работать только на моей съемочной площадке! А остальное подождет!»

Конечно, жаловаться было грех! Все произошло как в излюбленном голливудском сюжете — Золушка превратилась в сказочную и богатую принцессу. У Дайен на счету лежал миллион долларов, она купила роскошный дом в Беверли-Хиллз, и ей предрекали блестящее будущее. Но вот однажды в 1984 году, вскоре после землетрясения, случившегося в Лос-Анджелесе, Дайен решила: это для нее знак свыше. Она больше не хочет сниматься. Это неправильно — так жить в 19 лет. Она заслужила отдых и хочет понять, что ей делать дальше. Ничьи уговоры не помогли. Отец в сердцах даже назвал ее сумасшедшей. Тогда-то они поссорились с ним окончательно. «Я постоянно изображаю перед камерой какие-то чувства, а сама толком даже не знаю, что такое любовь!» — твердила она себе, покидая Голливуд...

И Н Ф О
П Р О С
Т Р А Н
С Т В О

Международный
информационно-
выставочный центр

ИнфоПространство

КОМПЛЕКСНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
ДЛЯ ВЕРНОГО РЕШЕНИЯ!

- 500** НОВОСТРОЕК МОСКВЫ И ПОДМОСКОВЬЯ
- 30** АРХИТЕКТОРОВ "ТОП"
- 100** ЛУЧШИХ ДИЗАЙНЕРСКИХ И СТРОИТЕЛЬНЫХ КОМПАНИЙ
- 5000** ФИРМ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МЕБЕЛИ И ПРЕДМЕТОВ ИНТЕРЬЕРА

Ежедневно с 31 октября на Остоженке

119034, Москва, 1-й Зачатьевский пер., д. 4, т. (095) 202-88-96, 290-06-36
ф. (095) 202-92-45, www.info-space.ru, e-mail: com@info-space.ru



ООО «ОСК-Сервис»
МОЛ № 000625 ЦЛСС 000700

КОТТЕДЖИ

V.I.P Рублево-Успенское ш.

Коттеджный поселок «Березовая роща»
- всего 12 домов. 3-уровневые коттеджи
с гаражом на берегу Москва-реки,
недалеко от д. Александровка,
рядом Барвиха, Жуковка.

г. Одинцово

Кирпичные, трехуровневые коттеджи
в городе Одинцово на опушке леса,
в охраняемом поселке с земельным
участком и городскими коммуникациями.

Дома уже сданы.

☎ 729-5659





Кристофер Ламберт с дочерью Элинор

BIG PICTURES/EAST NEWS

— МОЯ ЗВЕЗДА —

Перед съемками ролика она перемерила все свои платья и перенюхала все духи. Нет, все не то! Слава Богу, у нее еще оставалось время, чтобы пробежаться по парижским магазинчикам. Больше всего она боялась, что Кристофер догадается о ее чувствах. «Нельзя открывать карты, пока я не буду уверена, что тоже ему небезразлична. Господи, но ведь он француз — сразу же поймет, что я пытаюсь его соблазнить!» Волновалась Дайен совершенно напрасно. Ламберт слыл тонким ценителем женщин и сразу же был очарован своей партнершей. Ее красота напоминала изысканную и немного загадочную прелесть женщин 50-х годов. К тому же она была не меньшей знаменитостью, чем он, тем более в Голливуде. Но через пару недель упоительной страсти Кристоферу пришлось уехать на очередные съемки...

Судьба вновь свела их в Риме через два года. Дайен в качестве туристки не спеша бродила по городу, а Кристофер, как обычно, бежал на съемочную площадку. На этот раз она решила взять инициативу в свои руки — ведь она жить не может без этого мужчины! Из Рима они вместе уехали в Париж, и однажды в ювелирном магазине, куда они случайно забрели, Дайен решила померить обручальное кольцо. Улыбнувшись, попросила Ламберта надеть ей его на пальчик: «Кажется, оно мне впору. Совсем не хочется с ним расставаться...» Ламберт понял намек и вечером, за ужином в ресторане «Максим», сделал Дайен официальное предложение. Впрочем, поженились они лишь спустя еще два года. Но Кристофер ухаживал за ней так красиво, что это был счастливейший период в ее жизни. Он умел выбирать самые элегантные рестораны и дарил ей самые изысканные духи. Букеты цветов, которые она получала, отличались невероятным изяществом и вкусом. На уик-энды он увозил ее в Лондон, Париж, Рим... Они были очень красивой парой — голливудская богиня красоты и галантный, похожий на дипломата, обаятельный Ламберт. И смотрелись так кинематографично — хоть немедленно включай софиты!

БРАК ПО-МОНАСТЫРСКИ

Но Дайен по-прежнему отказывалась от работы в кино. Ламберту, напротив, его актерская карьера очень нравилась. Ездить же с ним по всему свету Дайен казалось унизительным. В итоге они виделись все реже, и их счастливая семейная жизнь стала рушиться. Тогда Дайен все-таки вернулась на съемочную площадку. Но и здесь ее ждало разочарование. Большинство ее ролей оставались незамеченными, никто ею больше не восхищался... Особенно удручающе действовали на нее не очень лестные отзывы критики на два фильма, где она все-таки снялась с мужем. Красота их любви, видимо, утратила свое обаяние, и это отразилось на экране, как в зеркале... «За годы нашего брака я привыкла жить как монахиня. Возвращаться в пустой дом после съемок было ужасно грустно. Муж постоянно был где-то там, в окружении красивых женщин, а я сидела одна и ждала своего прекрасного принца...» — уже после развода признавалась Дайен. В надежде укрепить свои отношения они предприняли последнюю попытку. Дайен родила дочку Элинор Джасмин Ламберт. Но буквально через несколько месяцев они с Кристофером расстались...

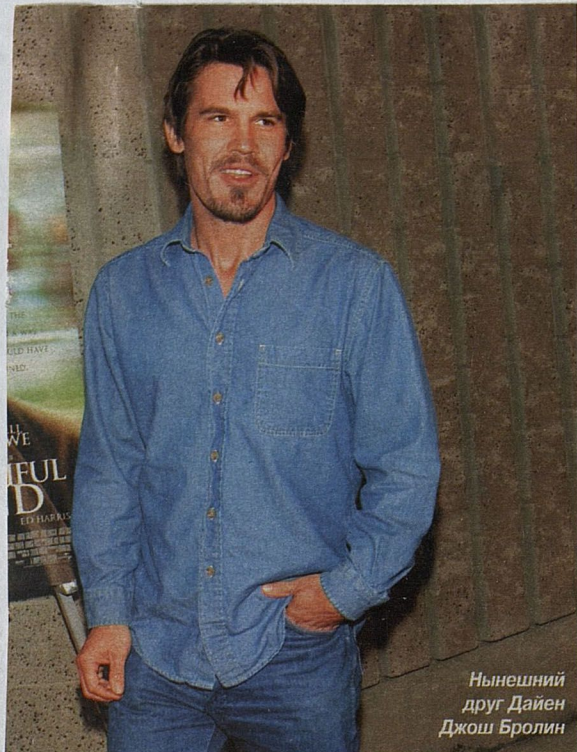
Дайен уединилась с дочерью в своем доме, читала книги, смотрела старые фильмы в маленьком кинозальчике, который она устроила в подземном этаже. Снималась редко, особо не выбирая — главное, чтобы надолго не разлучаться с Элинор. Но вот после роли в «Идеальном шторме» с Джорджем Клуни она снова появилась на обложке журнала «Тайм». Однако Дайен продолжала вести монашеский образ жизни. «Меня нисколько не угнетает моя жизнь. На свидания я буду бегать после 50 лет. Когда воспитаю свою дочь. Вдали от Голливуда», — отвечала Дайен на все вопросы журналистов.

ЛЮБОВЬ НЕ ТЕРПИТ СУЕТЫ

На самом деле влюбилась она впервые в 15 лет. В молодого актера Кристофера Эткинса, с которым познакомилась на кастинге фильма «Голубая лагуна». Роль досталась Брук Шилдс, а вот симпатичный молодой человек достался Дайен. Неискушенная в любовных делах девушка решила, что смертельно влюбилась, и убежала с ним из дома. Две недели отец ничего не знал о дочери — самые страшные мысли приходили ему в голову. Однако на 15-й день беглянка вернулась домой. Юные влюбленные поссорились и решили расстаться. К тому же Дайен вспомнила про свой жесткий график съемок. Берт ждал извинений и раскаяния, но во второй раз ему не удалось ее переспорить. Она сняла себе квартиру и даже попыталась научиться готовить. Но к отцу не вернулась. После Кристофера, несмотря на бдительное око теперь уже Фрэнсиса Копполы, у нее были короткие романы с актерами Тимоти Хаттоном и Мэттом Дилланом (исключительно в перерывах между съемками), гитаристом Риком Колстером и рок-музыкантом Джоном Бон Джови. Но вечная спешка и занятость губила все отношения на корню. Долгие всех продержался упорный любитель сумасшедших гонок на дорожных спортивных машинах Бон Джови. Дайен всеми правдами и неправдами умудрялась бегать к нему на свидания, слушала его песни и таяла от его хриплого голоса. Он немного напоминал ей ее взрослых друзей из театра «Cafe La Mama» — своими шутками, манерой одеваться и страстью к приключениям. Тем не менее именно он разорвал их отношения. «Знаешь, детка, у меня так много поклонниц, которые достают меня, особенно после концертов, что хочется, честно говоря, домашней тихой заводки. Детей, послушную женушку, которая вкусно готовит... — Джови снял свои темные очки и устало прикрыл глаза. — А у тебя бесконечные съемки, обязательства, ты — собственность режиссеров! Видимся мы урывками, к чему мне такая жизнь?» И не успела Дайен оглянуться, как приятель умчался на своем новеньком красном «Феррари».

ТАНГО В ПАРИЖЕ

Настоящую любовь Дайен встретила чуть раньше, чем решила сделать паузу в кинокарьере. В 1984 году она приехала в Париж для участия в съемках рекламного ролика для фильма «Коттон Клуб». Узнав, с кем ей придется танцевать страстное танго из фильма Копполы, Дайен чуть не сошла с ума от счастья. Она посмотрела несколько раз фильм «Тарзан, повелитель обезьян» с актером Кристофером Ламбертом и давно мечтала с ним познакомиться. Однажды, узнав на студии его телефон, девушка набралась смелости и позвонила Кристоферу. Услышав его голос на автоответчике, Дайен храбро выразила свое восхищение его талантом и... попросила актера перезвонить. Но он не перезвонил.



Нынешний
друг Дайен
Джош Бролин

IMAGEDIRECT/ГОТОВАНК

20 ЛЕТ СПУСТЯ

Пожалуй, как это часто бывает, все изменилось, когда она получила роль в фильме «Неверная». Она как будто почувствовала, что эта роль нужна ей как воздух. Успех фильма превзошел все ожидания. Ее отец был тяжело болен и посмотрел только черновой вариант фильма. Но Берг успел выразить свое восхищение: «Все-таки не зря дочка, я заставил тебя стать актрисой!» К счастью, Дайен помирилась с ним до того, как он умер, в феврале 2002 года. А недавно Дайен снова влюбилась. Видимо, вся та чувственная сила и психологическая глубина, которую она вложила в образ своей последней героини, потребовала своего выхода и за кадром.

34-летний актер Джош Бролин, сын последнего мужа Барбры Стрейзанд, уже сделал предложение известной актрисе Минни Драйвер, но Минни категорически не нравилась Барбре. Она постоянно изводила будущую невестку своими придирками, вмешивалась в их отношения с Джошем. В конце концов, когда Стрейзанд попыталась навязать Минни свой план свадьбы, та не выдержала и заявила жениху, что расторгает помолвку. Видимо, почувствовав угрызения совести при виде мучений своего пасынка и желая с ним помириться, Барбра на одной из вечеринок как будто невзначай подвела к нему свою любимицу Дайен Лэйн. На следующий день он позвонил Дайен и пригласил ее на ужин. С тех пор Джош и Дайен постоянно появляются вместе на публике и выглядят абсолютно счастливыми. Будет обидно, если неугомонная Барбра начнет навязывать свои представления о жизни независимой Дайен. Остается только надеяться, что она слишком уж ее ценит! Тем более что Джош ведь снова уступил мачехе — и похоже, на этот раз ничуть об этом не жалеет!

Мария ОБЕЛЬЧЕНКО



Дайен Лэйн:
«Монашкой мне быть
надоело!»

ALBANE NAVIET/CORBIS OUTLINE/RFG