

Льюис Деммиан
(артист)

1.10.04

Деммиан ЛЬЮИС, артист:

Известия. — 2004. — 1 окт. —

с. 13

В «Саге о Форсайтах» есть все, что нравится зрителю: страсть, предательство, отчаяние, любовь

Завтра на телеканале «Культура» состоится премьерный показ нового английского сериала «Сага о Форсайтах» по одноименному роману Джона Голсуорси. В роли Сомса Форсайта снялся Деммиан Льюис. Российскому зрителю этот молодой, но, по мнению критиков, очень перспективный английский актер известен по недавно вышедшему в прокат фильму «Ловец снов». Его считают продолжателем британской актерской школы, традиций Лоуренса Оливье и Ричарда Бартон. Накануне российской премьеры о новой экранизации «Саги» и о своем персонаже Деммиан ЛЬЮИС рассказал Ольге ВОЛКОВОЙ.

— Прежде чем приступить к съемкам, вы, вероятно, внимательно просмотрели экранизацию «Саги» 60-х годов?

— Нет, хотя я и видел несколько отрывков. Это основательная и очень профессиональная работа, которая пришлась по душе целому поколению. Но телевидение меняется. «Язык» камер намного продвинулся вперед с того времени, да и сами зрители стали более требовательны, поэтому сложно сравнивать экранизацию 60-х годов с тем, что мы создали сейчас. Наши актеры немного моложе, и мне кажется, что отношения героев романа показаны иначе, не столь однозначно. Когда-нибудь я посмотрю «ту» «Сагу», но не думаю, что при работе над сериалом мне стоило брать ее за образец.

— Как бы вы охарактеризовали своего героя, Сомса Форсайта?

— Он утонченный, самоуверенный и тщеславный, но способный любить. Правда, он и не в состоянии корректно выразить свои чувства, особенно по отношению к юной девушке. Жизнь для него базируется на контрактах, имуществе и обязанностях, но как только ему начинает хоть что-то угрожать, он сдаётся. Он может быть жестоким и мелочным, но зачастую это результат той безудержной страсти, которую он не может полностью выплеснуть.

— То есть для вас он не был загадкой?

— Я учился в английских школах-пансионатах и вырос среди таких людей, как Сомс. Вокруг меня были люди, очень похожие на окружение

Форсайтов, вплоть до фраков, жестких воротничков и галстуков. Так что в атмосфере «Саги» я чувствую себя в своей тарелке. Но Сомс — это не я.

— Сомс — персонаж сложный, противоречивый, трудно было его играть?

— Вы попали в самую точку, спрашивая о противоречивости. Я играл на уровне подсознания. В работе над Сомсом мне очень помог режиссер Крис Менол. Мы не хотели, чтобы Сомс выглядел просто злодеем. Я думаю, зрителям будет интересней наблюдать за героем, которого они ненавидят и которому одновременно сочувствуют. Примерно так: «Боже, как мне жалко Сомса, но ведь он только что изнасиловал свою жену!»

— Да, сцена изнасилования Ирен — одна из самых известных, но вам, как актеру, наверное, нелегко было ее сыграть?

— Она столь известна потому, что увидеть нечто подобное по телевизору в 1967 году уже было сенсацией. Сейчас мы привыкли к подобным сценам, и первый вопрос, который возникает: насколько «подробной» она будет. У нас она скорее двусмысленная, но все равно очень шокирующая в контексте вик-

торианской морали. Что же касается съемок, то это было очень тяжело. Если же учесть, что мы снимали эту сцену 11 сентября (2001 года. — «Известия»), то вы поймете, что мы чувствовали. Джина и я играли эту мучительную сцену в то время, когда по всем телеканалам передавали новости из Нью-Йорка. Это был роковой, угнетающий день.

— Как вы думаете, что может понравиться в «Саге о Форсайтах» зрителям?

— Их привлечет, я думаю, то, что абсолютно все герои заслуживают критики, именно поэтому они столь реальны. Но первое и главное, конечно, то, что роман Голсуорси «Сага о Форсайтах» — великое произведение. Потрясающий сюжет, яркие характеры, захватывающая интрига. Здесь есть все, что так нравится зрителю: страсть, предательство, любовь, ненависть, счастье, отчаяние...

— Что вы ждете от премьерного показа этого сериала в России?

— Мне известно, что «Сага» 60-х была очень популярна у вас, как, впрочем, и в Англии. Надеюсь, что наше новое прочтение популярного романа не разочарует российских зрителей.

