

Льоса Марио Варгас

17.03.98

**Марио Варгас Льоса
и несколько тезисов
в пользу эссе**

● В Мадриде Марио Варгас Льоса, только что получивший американскую литературную премию NBCC за сборник эссе, дал вчера интервью своей любимой газете El País, где он регулярно публикуется. Льоса сказал, что во времена, когда жанры все больше накладываются друг на друга и между ними все труднее определить границы, эссе обретает особую значимость, потому что в нем субъективно-авторский и отстраненно-критический подходы соединены изначально. Эссе позволяет писателю сочетать точность с игрой, верность материалу с изобретательностью, популярность со строгостью. Это род игры, которая доставляет удовольствие автору и в которую охотно включается читатель. В премированном сборнике Льосы «Making Waves» (название дано автором по-английски) собраны лучшие его эссе за последние тридцать лет.

Русский перевод
1998. - 27 марта. - с. 9