

"МО" 3 (113) МАРТ 1994

ОРКЕ



Первое выступление Курского симфонического оркестра состоялось в мае 1985 года. Не имея поддержки местного руководства, в течение шести лет оркестр существовал на энтузиазме музыкантов и дирижера Григория Львовича — художественного руководителя областной филармонии. Поэтому и выступления оркестра были не столь частыми — один-два концерта в сезон. И все же оркестр представил в Курске несколько программ, в которых прозвучали Реквием Моцарта, Второй фортепианный концерт Рахманинова, Концерт для фортепиано и трубы Шостаковича, произведения Свиридова, Гайдна, Вивальди, Чайковского, Глинки. Партнерами оркестра были Капелла имени Юрлова, Московский хор под управлением В. Кожевникова, Северо-Осетинская капелла, М. Мдивани, А. Гинзбург, курские музыканты.

С приходом на должность председателя Комитета по культуре и искусству П. Надеина материальное положение оркестра значительно улучшилось. И в сентябре 1991 года был дан первый концерт оркестра, который обрел новый юридический

Курский симфонический оркестр Комитета по культуре и искусству Администрации Курской области

Художественный руководитель
и главный дирижер
Григорий Львович

Мур. обозренис. - 1994. - март (№ 3) - с. 5.
статус и стал называться Симфоническим оркестром Комитета по культуре и искусству Администрации Курской области.

Оркестр, преодолевая трудности с составом, нотным материалом, организацией гастролей и приглашением солистов, выступает в городе и области.

В трех прошедших сезонах оркестр подготовил специальные программы, посвященные Моцарту, Григу, Чайковскому, Рахманинову. Совместно с курским хором (руководитель И. Железнякова) были исполнены произведения Свиридова — уроженца Курской области. В исполнении Тройного концерта Бетховена приняло участие "Московское трио" (А. Бондурянский, В. Иванов, М. Уткин). С оркестром выступали местные солисты — пианисты И. Ступишин, А. Антипов, певцы И. Стародубцева, И. Железнякова, трубач В. Гейдельман; солист Национального театра Украины А. Востряков... Совместно с коллективом Железногорской хоровой школы (руководитель Е. Лоскутова) оркестр исполнил Stabat Mater Перголеси. В программе "Юные дарования" оркестр аккомпанировал

учащимся Детских школ искусств, которые играли скрипичные и фортепианные концерты Гайдна, Баха, Берио.

Коллектив принимает участие в ежегодном фестивале "Волшебные струны". В декабре 1993 года оркестр и брасс-квнтет солистов оркестра выступали на фестивале, посвященном 150-летию со дня основания первого музыкального учебного заведения города.

Совместно с Курским драматическим театром имени Пушкина осуществлена постановка мюзикла "Моя прекрасная леди".

У молодого коллектива уже сложились свои традиции: каждый месяц малый состав симфонического оркестра выступает в зале областной картинной галереи имени Дейнеки; созданный на основе духовой группы оркестра ансамбль в летние месяцы играет в парках Курска.

Финансирует оркестр Комитет по культуре и искусству Администрации Курской области. Артисты оркестра получают оклады до 15-й категории ЕТС включительно.

В нынешнем сезоне оркестр планирует впервые выехать на гастроль за пределы области.