

Лычагин В.

«Соб. музей театра», 1975,
17 июня

ХУДОЖНИК-БУТАФОР

Григорий Федорович Козлов уже четверть века участвует в оформлении всех спектаклей нашего театра.

Сколько навыков освоил бутафор! Цех, где он работает, напоминает фабрику в миниатюре: здесь токарный и сверлильный станки, электропила, на верстаке — инструменты. В углу — трубы разного диаметра, проволока, листы фанеры и жести. На полках — разноцветные ткани, бумага, краски, мешки с гипсом... Козлов — художник, скульптор. Он же и слесарь, токарь, столяр, чертежник. Он знает особенности самых разных материалов, их «театральную сущность».

Мне кажется, что, когда зрители благодарят за спектакль, их аплодисменты адресованы и художнику-бутафору Г. Козлову, чей труд помогает нам, исполнителям, прожить полноценную жизнь сценического образа.

В. ЛЫЧАГИН,

актер Краевого драматического театра имени
М. Ю. Лермонтова.

СТАВРОПОЛЬ.