

Лыткина Татьяна Галина

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

4 МАЯ 1973

от

НАЧАЛО АКТЕРСКОЙ ДИНАСТИИ

С ТВОРЧЕСТВ О М народной артистки Коми АССР Галины Лыткиной я впервые познакомился в 1960 году, когда смотрел комедию «Свидание у черемухи». Актриса сразу привлекла мое внимание непосредственностью и достоверностью игры. Затем я ее увидел в драме Арбузова «Иркутская история». Там Галина Лыткина играла центральную роль, роль продавщицы Вали. Ее героиня предстает перед нами вначале легкомысленной и беззаботной, но жизнь научила ее серьезно и требовательно относиться к себе, к труду, к людям. Затем я увидел полюбившуюся мне актрису в новых ролях — в комедиях Маяковского «Клоп» и

Шаврина «Девушки с улицы Надежды».

Но вот актриса исполняет вновь центральную роль в драме — роль Няши в пьесе Розова «В день свадьбы». Ее героиня

И какой же приятной неожиданностью для меня стало знакомство в этом спектакле с ее дочерью, Татьяной Лыткиной, выпускницей ГИТИСа. У нее центральная роль —

на, искренне верящая во все прекрасное, в глубину и чистоту чувств. Не менее удачен, по-моему, и образ Лизки в инсценировке Абрамова и Токарева «Две зимы и три лета». Обе эти роли обаятельны, пластически выразительны и умело раскрыты молодой артисткой.

Сейчас Татьяна Лыткина (Плихта) занята еще в одной очень интересной роли — Зубержат в драме Мустая Карима «В ночь лунного затмения».

Очень отродно заметить, что первая театральная семья на сцене нашего драматического театра работает плодотворно и интересно.

И. ПЕТУХОВ.
г. Сыктывкар.

ОТЗЫВ ЗРИТЕЛЯ

ня — это женщина высокой чистоты, большого внутреннего благородства, умеющая жертвовать своим счастьем ради счастья любимого.

Из последних ее удач я бы назвал еще и маленькую роль Души в комедии Константинова и Рацера «Вечером, после работы». Здесь Лыткина еще раз доказывает, что не бывает маленьких ролей, есть маленькие и большие артисты.

Наталии Николаевны, преподавательницы литературы. Молодая актриса играет вместе с такими ведущими актерами, как народная артистка РСФСР и Коми АССР Глафира Сидорова, заслуженная артистка РСФСР и народная артистка Коми АССР Юлия Трошева. И ей удалось очень органично вписаться в этот актерский ансамбль. Татьяна Лыткина здесь где-то лукава, где-то простодуш-