



## Поет Анастасия Лыткина

Есть певцы, в чьем творчестве с удивительной силой раскрывается их душевная теплота, искренность, умение сказать свое доверительное слово, певцы, чье исполнение можно назвать исповедью души. Именно таким было выступление солистки Музыкального театра, заслуженной артистки РСФСР и ЯАССР Анастасии Петровны Лыткиной на ее сольном концерте.

Якутский слушатель впервые услышал голос Анастасии Лыткиной в 1949 году. В 1955 году она была участницей Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Варшаве. С первой же встречи завоевав горячую любовь публики, певица и ныне покоряет сердца ярким артистизмом, сценическим обаянием и неповторимой исполнительской индивидуальностью. В разных жанрах — романсе, песне — она не только доходчиво подает каждое слово, каждую музыкальную фразу, но и тонко создает конкретные зримые образы. Каждое произведение, спетое ею, наполнено каким-то особым светом, наделено своей окраской, что превращает его в маленькую драматическую сценку. Такое под силу толь-

ко очень опытному исполнителю, мастеру. Так прозвучали в первом отделении концерта романсы русских и западных классиков: «Нам звезды кроткие сияли» Чайковского, «Полюбила я на печаль свою» Рахманинова, «Люблю тебя» Грига, «Грусть» Шопена, песни мелодистов Ф. Лобанова «Прощай» (в обработке П. Розинской), В. Платонова

ва «Сокровенное желание» — творческое кредо певицы.

Во втором отделении прозвучали фрагменты из оперетты Г. Григоряна «Цветок Севера», где Анастасия Лыткина выступила в двух ролях: красавицы Татыйык — первой исполнительницей которой она была при рождении этого произведения в 1962 году, и характерной роли Хобороос, которую она с блеском исполняет сейчас в спектаклях.

В отрывках из оперетты приняли участие З. Габышева, П. Миронов, С. Дьяконов и симфонический оркестр под управлением главного дирижера Музыкального театра А. Коптяева.

Удачно выстроенная программа концерта явила собой своеобразный отчет о творческом пути актрисы. Тонким ансамблистом проявил себя концертмейстер Борис Якобсон, который успешно исполнил и сольные номера. Успеху концерта способствовало вступительное слово заслуженной артистки ЯАССР Аизы Решетниковой.

**Ф. БАЙШЕВА,**  
заслуженная артистка  
РСФСР и ЯАССР.  
Фото С. Цоя.

### В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

«Только тебя я люблю». Задорно, с юмором были исполнены украинская и молдавская народные песни.

Высокой гражданственностью и патриотизмом были проникнуты «Комсомольская слеза» М. Табачникова, «Колокольчики мира» Д. Михайлова, «Пусть не будет войн» Р. Никифорова, прозвучавшие памятью о днях войны и о светлом часе Победы. Мягкой проникновенностью была овеяна песня Н. Константино-