

ЮБИЛЕЙ АРТИСТА

Более 250 ролей сыграл за 25 лет сценической деятельности актер областного драматического театра Александр Семенович Лыткин. Его любимые роли — из горьковских пьес: Егор Булычев, Прохор («Васса Железнова»), Левшин («Враги»), Лука, Бубнов и Клещ («На дне») и, наконец, Старик в одноименной пьесе. Но лучше всего запомнилась ему первая роль — представителя от одного из кораблей в «Гибели эскадры». Лыткин должен был появиться на сцене, чтобы сказать:

— Я тоже—за! — и поднять руку.

Девятнадцатилетний дебютант пришел в театр за много часов до начала представления и так волновался, повторяя роль, что пропустил время выхода. Это было обидно: до сих пор, играя в самодеятельности, Саша пользовался успехом. Правда, учиться театральному искусству ему не пришлось. Прибывший в Най-Най в 1930-м году в счет «1200», комсомолец Саша Лыткин имел специальность слесаря-арматурщика, а на Сахалине стал заправским лесорубом.



Все-таки он не ушел тогда из театра, мужественно сочетая творческую деятельность с работой то рабочего сцены, то помощника реквизитора. Вторая роль уже удалась, а третья — Петрушки из «Горя от ума» — принесла настоящий успех. Сейчас, через 25 лет, А. С. Лыткин, зрелый актер, мечтает о других ролях, например шекспировского Лира...

Александр Семенович не только актер, но и неплохой художник. В годы войны он один заменил в театре художника-постановщика, декоратора и оформителя. Интересно, что живописи он также нигде никогда не учился. Но для зрителей областного театра А. С. Лыткин, прежде всего, талантливый драматический актер, и они от души желают ему в дни юбилея новых больших творческих успехов.

НА СНИМКЕ: А. С. Лыткин работает над ролью.

Фото Г. Масальского.

Советский Сахалин
г. Южно-Сахалинск

10 ФФР 1957