

Лысоконь Петр
Иванович

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МОЛОТ

25 ИЮЛ 1961

г. Ростов н/Дону

Газета №

ЗАСЛУЖЕННЫЕ АРТИСТЫ РСФСР

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР почетное звание заслуженного артиста республики присвоено творческим работникам Ансамбля песни и пляски донских казаков Ростовской областной филармонии П. И. Лысоконю и С. А. Книжникову. Они отмечены за заслуги в развитии советского искусства.



П. И. ЛЫСОКОНЬ

* * *

Петр Иванович Лысоконь до 1936 года работал агрономом, но любовь к музыке и песням привела его к руководству хоровой капеллой города Лозовая Харьковской области. Вскоре он стал хормейстером Ростовского радио. В 1940 году был назначен художественным руководителем Ансамбля песни и пляски донских казаков, проработал там всю войну. Награжден медалями «За оборону Сталинграда» и «За оборону Кавказа». После войны четыре года возглавлял ансамбль кубанских казаков, а затем — ансамбль Буковины. С начала 1955 года Петр Иванович снова является художественным руководителем Ансамбля песни и пляски донских казаков.

Много сил и умения отдает П. И. Лысоконь творческому росту коллектива, кропотливо занимается музыкальным образованием артистов ансамбля. Коллектив — частый гость донских

сел и хуторов, он выступал в станице Вешенской, когда там у М. А. Шолохова гостил Н. С. Хрушев. Ансамблю аплодировали зрители многих городов страны, в том числе и столицы нашей Родины. Своими песнями и танцами он завоевал признание и любовь во всех уголках Советского Союза.

* * *

Семен Аркадьевич Книжников рано лишился родителей, но Родина позаботилась о мальчике. Он учился в школе и одновременно занимался в балетной студии при оперном театре Днепропетровска. В 1933 году юноша был приглашен артистом балета в Ансамбль песни и пляски Грузинской ССР. В годы войны был артистом военных ансамблей. Награжден орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа», «За взятие Берлина» и другими. С 1945 года по 1953 год Семен Аркадьевич работает в ансамб-



С. А. КНИЖНИКОВ.

ле СКВО, а затем — балетмейстером Ансамбля песни и пляски донских казаков.

Под руководством С. А. Книжникова танцевальная группа ансамбля стала профессионально более сильной, творчески зрелой. Танцевальные постановки талантливой балетмейстера повсюду пользуются неизменным успехом.