

Лисенкова Ольга

9.03.02

**ОЛЬГА ЛИСЕНКОВА. «Краткое описание хозяйства
и основных правил разнутого крестьянина»**

Глядя на пастели Ольги Лисенковой, никогда не подумаешь, что это работы молодой художницы – нашей современницы. Томительно сладкие мотивы пятидесятых сквозят в каждой картине.

Репортажи о жизни то греческой, то русской деревни, восточный базар – все это талантливые зарисовки сегодняшней жизни в упоительной ностальгии по временам, по стилю, которые уже стали мифом.

Однако эти жанровые пастели нельзя назвать стилизацией. О.Лисенковой удалось передать настроение времени, суть переживаний, а уподобление эпохе – это удачный художественный жест.

Ироничное название выставки отражает и иронию к изображаемым сценкам: дойка коров, поселяне с гармошкой, трактористы – тоже символы времени, которые карандашом автора превращены в изящные группы, где ритм и форма – главные векторы.

Выставка живописи и графики О.Лисенковой будет открыта в галерее «Манеж» до 17 марта. Тел. 202-82-52.



Из серии «Русская деревня»

Выставка в Москве —
2002 г. — 9 марта —
с. 1