

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Возв. клуб-1995 - 11 февр. с. 7.

Когда юмор становится профессией, это совсем не смешно

— Можно сказать, что с вашим появлением на ТВ родился новый тип ведущего — эдакого «своего парня»...

— Да, меня воспринимают как всеобщего друга. На улице часто говорят: «Ты молодец! То, что ты делаешь, — классно!» Буквально на днях поздно вечером гулял с собакой и встретил двух людей, которые до сих пор празднуют Новый год. Они меня увидели и говорят: «О, сам себе режиссер, водку будешь?» И такое происходит постоянно.

— По-вашему, вы уже достигли пика популярности?

— Видимо, какая-то известность действительно появилась. Меня даже пригласили членом жюри на фестиваль «Поколение-94», хотя к музыке я никакого отношения не имею: голос у меня громкий, но противный. А вообще, я считаю, это некий побочный эффект профессии ведущего. Моряки привыкают к качке, космонавты в космосе худеют, работникам химического производства выдают бесплатное молоко, а в телеведущего на улицах пальцем тычут. Я испытываю из-за этого некоторую неловкость, не очень люблю появляться в людных местах, потому что чувствую себя «голым».

— Большинство людей из вашей группы — актеры. Легко ли ими руководить?

— У нас все делают все, мы работаем одной командой — сами снимаем, сами озвучиваем, сами играем... Но руководить мне трудно — я человек импульсивный, поддающийся увлечениям, а для

Выражение «сам себе...» уже прочно вошло в нашу жизнь. Съёмочная группа программы «Сам себе режиссер» даже музей стала собирать, подшив множество вырезок из газет: «сам себе сантехник», «сам себе телевидение», «сам себе порнорежиссер»... Ну а автор этой идеи — «сам себе режиссер» Алексей Лысенков — сегодня у нас в гостях.



руководителя это неприемлемо. Я Водолей и очень капризен. Если на меня кто-то пытается влиять, сразу становлюсь на дыбы.

— Передача «Сам себе режиссер» занимает полчаса эфирного времени. И все это время зритель, сидящий у экрана, улыбается. Легко ли вам работать «клоуном»?

— Придумывать смешную передачу на конвейере — это дурдом. Никто из нас по большому счету шуткам уже не радуется. Когда юмор становится профессией, он перестает быть смешным.

— Но вы смеетесь над очень определенными вещами, политику обходите стороной. Боитесь?

— Мы работаем в производстве смеха. И когда-то давно был избран принцип, который мы сохраняем: мы и так живем тяжело, и не надо на это давить. Для меня чернуха, порнография, политика — одно и то же. Я сам жутко не люблю политику и не занимаюсь ею, сам вступил только в Партию любителей пива. И единственное мое политическое убеждение — против войны, любой, неправой или праведной. Я признаю только выстрелы салюта.

— А что вы сами смотрите по телевизору? Наверняка есть любимая передача или любимый ведущий.

— Я жутко люблю крутые боевики. Неважно, американские или нет, главное, чтоб кто-то за кем-то гонялся, чтоб стреляли, машины переворачивались, вертолеты взрывались. Там всегда все заканчивается хорошо, и всегда побеждают правые герои.

— А как насчет вашего героя из рекламы «Акции системы «Телемаркет»? Вас не смущает то, что вы рекламировали то, что прогорает?

— Не смущает, потому что не имею к их провалу отношения. Я работаю на компанию «Видеоинтернешнл», а «Телемаркет» является клиентом этой компании. И если они сочли нужным, чтобы я снимался в этой рекламе, то я это делаю.

— Ну а сами вы хоть купили «фирменные» акции?

— Нам денег хватает, чтобы прожить и одеться. По-моему, экономить на еде, чтобы вкладывать деньги в акции, неправильно. Вот когда лет через десять у меня будут появляться лишние средства, я буду их складывать в кубышки и куплю какие-нибудь ценные бумаги.

— На работе вы — лидер, режиссер. А в семье?

— Это кошмар, у меня кругом одни женщины — бабушка, жена, дочка и собака — сука. Я один мужик.

— Ваши любимые развлечения?

— Самое любимое — это телевизор и пиво с креветками на кухне.

Ирина ЗАХАРОВА.