



Надо сразу сказать, что из всех телевизионных людей, мелькающих на экране, ведущий передачи "Сам себе режиссер" Алексей Лысенков производит наиболее счастливое впечатление. Пожалуй, со времен Молчанова в "До и после полуночи" это вто-

рой такой телесимпатяга. Открытый взгляд, мягкие манеры... Алексей и в жизни без понта, душа его, по всему видно, не замутнена политическим грехом, как и его передача.

— Браток пришел, — сказал наш художник Алексей Меринов, когда увидел Лысенкова в "МК", и подарил ему свой сборник карикатур. "Вы не "Сам себе режиссер"?". — поминутно дергали Алексея за рукав.

Лысенков:

Экспресс-камера

САМ СЕБЕ АЛЕКСЕЙ ЛЫСЕНКОВ

И все? Все!

Моск. Комсомолец - 1993. - 20 ноября - с. 4



— Известны мы стали последние полгода, когда передача сделалась объемнее, привлекли актеров из театра "Ученая обезьяна".

Справка "Телегазеты":

Последнее время передача "Сам себе режиссер" регулярно, раз в месяц, выходит на РТВ, ей обещано время в один из четвергов каждого месяца в 21.30, повторы по "2x2".

Лысенков:

— Учитывая особенности российского восприятия юмора, мы делаем ставку не только на видеоряд, но и на текст. У них в цене комедия положений. У нас — юмор Жванецкого. Падения, перемазывания в грязи способны вызвать у российского телезрителя смех два раза подряд — и все, а у нас в передаче, как правило, 18 блоков по 8-10 сюжетов.

Наша работа — это плод совместной мозговой атаки всех готовящих передачу.

Алексей закончил Щукинское училище. Играл в театрах, преподавал, в том числе дипломатическую подготовку и этикет менеджера. Человек, не испорченный телевизионной тусовкой, свои передачи он готовит в студиях АПН на Зубовской. Очень любит телефонные звонки после эфира, когда ему, например, говорят: "Алексей Николаевич, мы тут выпиваем с друзьями, а вы нам настроение подняли, вот звоним, чтобы проверить адресок, дынек вам вышлем...".

Лысенков:

— Есть критики, которым "Сам себе режиссер" кажется легковесным и несерьезным. Но, как говорится, давайте легче относиться к жизни, и тогда она легче отнесется к вам. Да, у нас непрофессиональный юмор на уровне народной хохмы. Поэтому всем известные сатирик-юмористы нас не беспокоят, зато народ шлет видеокассеты. Павло Федотыч Бишко из Харькова прислал письмо, в котором сооб-

щил, что нами уже использовано 65 (!) его сюжетов.

Как стало известно "Телегазете", все поступающие от населения в "Сам себе режиссер" видеокассеты сортируются там по разделам: "Кошки", "Собаки", "Прочие животные", "Дети", "Странные взрослые" и "Дурки". Например, сюжет "Воздушный бой" — типичная дурка — юмор из серии "Летели два крокодила: один — зеленый, другой — в Африку".

Лысенков:

— Несмотря на все, что происходит вокруг, мы же в большинстве своем нормальные люди. Постоянно происходит какая-то жизнь — дети, животные, поездки, папа чинит крышу и т. д. Поэтому наша передача как бы свидетельствует — в России все нормально. Это, очевидно, кого-то сильно бесит — можете себе представить, мы получаем угрозы: "Вы еще будете валяться и т. д. ...". Зато на посылках, приходящих в адрес "Сам себе...", работниками почты (!) часто от руки дописано: "Спасибо за передачу!".

Уточнение "Телегазеты":

31 декабря, в 19.15, будет показано новогоднее шоу "Сам себе режиссер". Итоговая передача, в которой примут участие 12 победителей конкурса этой программы и все самые-самые сюжеты 93-го года.

P.S. Поздравляем «самого себя» с присуждением «Золотого Остапа 93»

Элина НИКОЛАЕВА
Фото Геннадия ЧЕРКАСОВА.

162