

Лысенков Алексей

Возв. кув. - 1993 - 20 мая - с. 7

Алексей ЛЫСЕНКОВ: «Я, старый Капулетти, сам себе режиссер»

Мы надеемся, что, увидев на фотографии этого человека, вы непременно улыбнетесь: Алексей Лысенков известен телезрителям по передачам «Сам себе режиссер» и «Теле-маркет». Первый вопрос традиционен.

— Как родилась идея создать такую замечательно смешную передачу?

— Собрались заинтересованные ребята: Володя Перепелкин — наш сценарист, Саша Гуревич — режиссер, был тогда еще Миша Лесин (руководитель нашей фирмы сейчас), которые подумали: «Есть люди, снимающие кино- и телефильмы, режиссеры и операторы по призванию. Самодеятельные. И почему бы нам не сделать программу из их съемок?» И год назад программа вышла в эфир. Любители стали присылать нам не только фильмы, но и мультики. Вообще-то программы подобного рода давно существуют на телевидении почти во всех странах и очень популярны.

— А как же ты попал в эту программу и стал ведущим?

— В основном вся наша «фирма» — это бывшие строители, члены команды КВН МИСИ, у которых я снимался в рекламе КВН. К тому же я вскоре познакомился с автором программы «Веселые ребята» Андреем Кнышевым, в которой и я тоже участвовал. А когда возникла у моих друзей идея сделать нашу программу «Сам себе режиссер», то — вовсе не потому, что я такой хороший, а просто они никого другого не знали как следует — решили, что я и буду этой передачей заниматься. Вначале я занимался передачей походя, потом увлекся, стал ее продюсером, начал сам ее готовить и вести. Недавно открыли в нашей передаче новую рубрику, которую делаем вместе с ребятами из московского молодежного театра «Ученая обезьяна», и называется эта рубрика «Доигрались», т. е. играли-играли на сцене и доигрались до того, что вляпались в ТВ.

— А ты сам чем-нибудь еще занимаешься в жизни?

— Есть такая организация, которая называется Класс-центр музыкально-драматического искусства для детей, своего рода лицей эстетического воспитания. Я преподаю там мастерство актера, ставлю спектакли. Кстати, в спектакле «Ромео и Джульетта» играю вместе со своими учениками. Я там старый Капулетти. И это уже для удовольствия — как хобби.

— Почему же хобби, если ты по профессии актер: закончил Щукинку, преподавал там на кафедре и работал в театре Евгения Рубеновича Симонова.

— Но не в Вахтанговском, а когда он организовал свой театр. Потом я работал в Новом драматическом театре у Львова-Анохина, затем преподавал дипломатический протокол и этикет менеджера в Центре подготовки менеджеров при Плехановской академии. Во-от какая была дорога на ТВ!

— Узнают тебя на улице?

— Да. И если сначала люди пытались вспомнить, где же это они меня видели, то теперь стали узнавать как ведущего. А иногда как «Теле-маркет».

— Какой ты человек и о чем мечтаешь?

— Легкомысленный, несерьезный. В свободное время мечтаю о том, чтобы его было больше. Но его мало, его съедает работа, чем очень недовольна моя жена. В своих мечтах я валяюсь на диване, смотрю телевизор и пью пиво. И наши передачи — очень «мои»: без политики, чтобы люди расслабились, отдохнули, посмеялись.

— Нет желания поделиться секретами фирмы, то есть будущими планами?

— Рано пока. Из наиболее осуществимых — хочу сделать беседы с известными людьми, куда войдут кадры домашнего видео. Сейчас пытаюсь реализовать это с Андреем Кнышевым. Если получится, увидите, оцените. Хотелось бы не «забуреть», оставаться молодым и жизнелюбивым. Чтобы давали гораздо меньше лет, чем есть на самом деле.

Ирина ЮРИСТ.

Фото Игоря ИВАНДИКОВА.



161