

ЛЮБИТЕЛЬ



рал главную роль - тут, безусловно, сказались гены мамы-гуманитария, лингвиста по профессии. Отец, технар по призванию, спал и видел сына инженером. И Алексей поддался пагубному, как он считает, влиянию и поступил в Киевский политех, откуда спустя два года с позором был изгнан за неуспеваемость. Тут же пришла повесть из военкомата: пора, мол, молодой человек, отдать свой воинский долг. Но молодой человек, наслышанный об ужасах дедовщины, мигом сбежал к сестре в Москву. Дома ее не застал, на столе лежала записка: сегодня последний день прослушивания в Шукшинском театральном училище. Прослушивание прошло удачно. Успел поработать по специальности в двух театрах, преподавал в Академии им. Плеханова дипломатический протокол и этикет менеджера. Еще на первом курсе "Шуки" познакомился с Андреем Кнышевым, который через

и находчив. И ничуть не обидчив. Однажды коллеги над ним так подшутили. "Меня попросили приехать на съемку сюжета для "Скрытой камеры", - рассказывает Лысенков, - что-то у ребят не ладилось. Не доезжая до того места, где мы договорились встретиться, вижу симпатичную девушку, стоящую возле машины со страшно расстроенным видом. "Нужна помощь?" - спрашиваю. - "Да вот машина заглохла, подтолкните, пожалуйста". Я напрягся, а девушка в это время газанула. И я со всего размаха рухнул в глубокую лужу. Я вскочил в страшном недоумении и возмущении. А тут ребята подсакивают с цветами и шампанским. Оказывается, все было подстроено: и машина, и лужа. И все снималось скрытой камерой. Ну как обидеться после этого? Я рассмеялся, и мы тут же распили шампанское".

Он обожает хохмить. Заявил, например, девушке-корреспондентке, что никак не участвует в подготовке своей программы: "Есть много людей, которые за меня все делают. Я же в основном сижу дома, смотрю тупые боевики и очень много пью. С

Мир новостей. - 1998. - 12 июня, с. 13

ОСТРЫХ ОЩУЩЕНИЙ

Кого-то из телезвезд май огорчил, а вот Алексея Лысенкова порадовал вдвойне. До того, несмотря на стабильную популярность его передачи "Сам себе режиссер", всевозможные наградодатели упрямо не замечали Лысенкова, а тут сразу присудили два приза: телеакадемики - премию "ТЭФИ", а телеобозреватели периодических изданий назвали его "Телеперсоной месяца". Узнав об этом, Алексей с восторгом воскликнул: "Наконец-то свершилось!"

Его путь к вершинам популярности был, прямо скажем, извилистым. Сначала окончил музыкальную школу по классу гитары. Будучи школьником, написал пьесу, поставил ее в театральном кружке и сыг-

несколько лет пригласил веселого и заводного юношу в команду передачи "Веселые ребята". Так произошла первая встреча с ТВ. Затем пришла пора дружбы с рекламой (помните ролик: Джеймс Бонд приехал в Россию взорвать железную дорогу?) - он был единственным артистом рекламного кооператива "Игротехника", который со временем превратился в рекламного монстра - компанию "Видео Интернешнл". В недрах этой компании и родилась идея передачи "Сам себе режиссер", которая стала визитной карточкой Алексея Лысенкова.

Годы (хотя какие годы - ему всего 33!) и известность ничуть не изменили характер Алексея: он по-прежнему контактен, открыт, весел

ура - водку, а вечером - пиво". Так все и напечатали, что популярного телеведущего привело в восторг. У него несколько хобби. Любит, например, полетать в Крылатском на параплане, потому что, "когда дыхание замирает от страха высоты и опасности, забываешь обо всем на свете". Вторая пламенная страсть - "Гонки на выживание": "Там позволяешь себе то, чего нельзя сделать на дороге. Бьешь, расталкиваешь, представляешь - у меня своя тактика. Переворотов на крышу у меня не было, это только у Фоменко, потому что он не умеет ездить! Когда я дергаюсь со старта, в себя прихожу лишь на финише".

**Алексей Серегин,
фото автора**